

28 Αυγούστου 2014

«Άνωθεν οι προφήται»-Πανήγυρη στην Ιερά Μονή Ιβήρων

/ [Πεμπουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)





«Ἄνωθεν οἱ Προφῆται σὲ προκατήγγειλαν· στάμνον, ράβδον, πλάκα, κιβωτόν, λυχνίαν, ὄρος ἀλατόμητον, χρυσοῦν θυμιατήριον καὶ σκηνήν, πύλην ἀδιόδευτον, παλάτιον καὶ κλίμακα, καὶ θρόνον τοῦ Βασιλέως».

Ο ὕμνος αυτός ψάλλεται “ὅταν ενδύεται ο ἀρχιερεύς”, κατὰ το τυπικὸ τῆς Μεγάλῃς τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίᾃς, ὅταν ὁ Πατριάρχης ενδύεται, κατὰ τὴν Κυριακὴ τῆς Ὁρθοδοξίας, ἔξω ἀπὸ τὸ Ἱερό Βῆμα, στὸ κέντρο τοῦ Σολέα.

Στὸ Ἅγιον Ὅρος ψάλλεται ἀδιάλειπτα, ἐπὶ σειρὰν αἰώνων, ὡς κανονικὸ Θεοτοκίο (ἀντὶ τοῦ Καὶ νυν τῆς Λιτῆς) μπροστὰ ἀκριβῶς στὴν Εἰκόνα τῆς Παναγίας τῆς Κουκουζέλισσας τὸ Ἑσπέρας τῆς Εορτῆς τοῦ Ἀγ. Ἀθανασίου τοῦ ἐν Ἄθῳ στὴν Ι. Μ. Μεγίστης Λαύρας, 5 Ἰουλίου καὶ σὲ ἄλλες Θεομητορικὲς εορτές.

Το μέλος ανήκει στο μαίστορα Ιωάννη Κουκουζέλη γεγονός που αποδεικνύει η λιτή και υποβλητική του σύνθεση , το εκκλησιαστικό του ύφος, με τις πεναλαμβανόμενες θέσεις, και το ακροτελεύτιο έντεχνο και μελωδικό κράτημα. Πρόκειται για ιστορικό μέλος με ασυνήθιστα μεγάλη χειρόγραφη και έντυπη παράδοση, και η οποία υποδηλώνει την αντίστοιχη επίσης μεγάλη λειτουργική του χρήση.