6 Σεπτεμβρίου 2014

Το Ηρώδειο χορεύει το Σεπτέμβριο

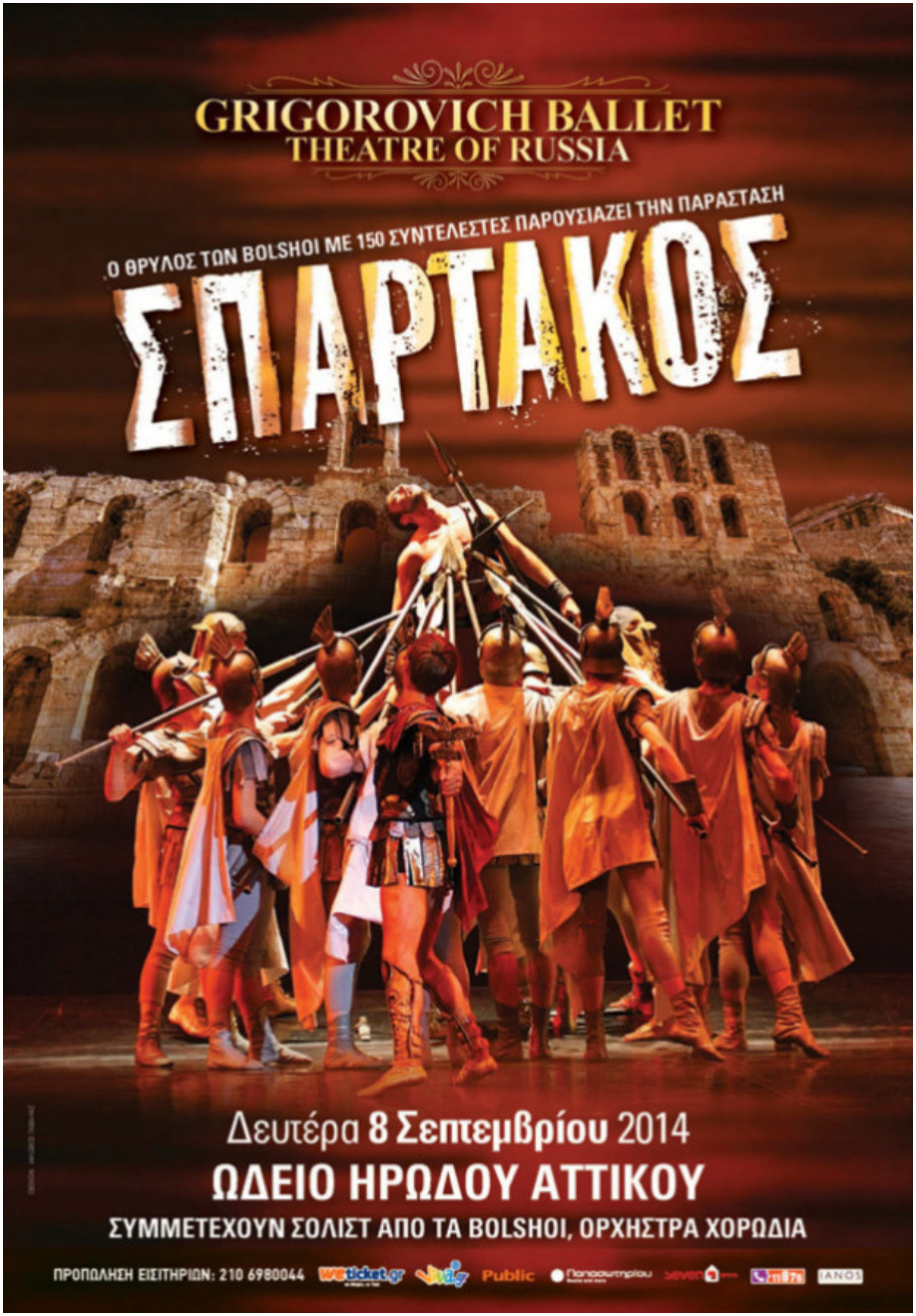
/ Γενικά Θέματα



Sara Baras Medusa

Γιούρι Γκριγκορόβιτς, Μάγια Πλισέτσκαγια και Σάρα Μπάρας δίνουν ραντεβού στο ωδείο της Διονυσίου Αρεοπαγίτου.

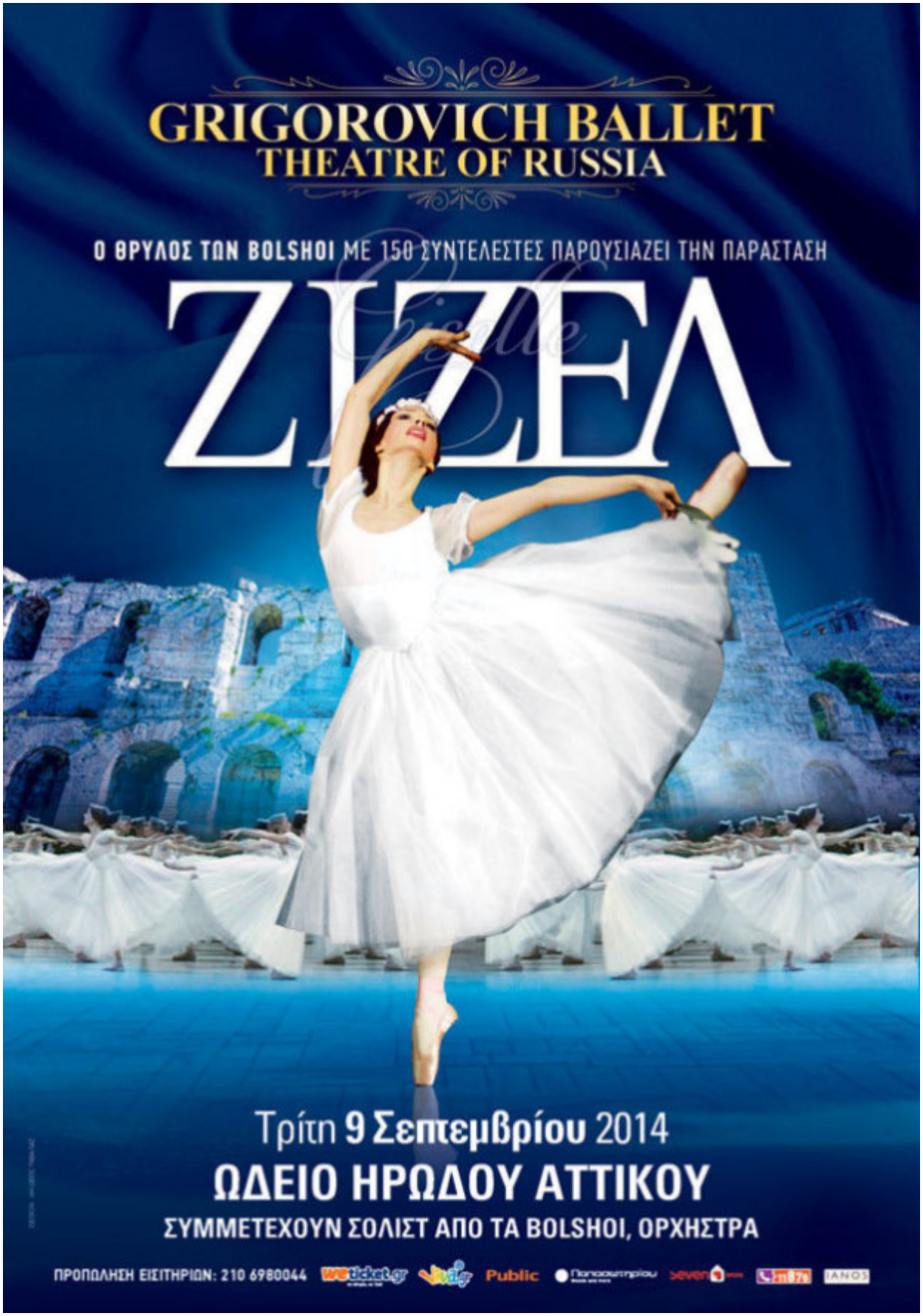
Σε χορευτικούς ρυθμούς θα κινείται το Σεπτέμβριο το Ηρώδειο φιλοξενώντας τρεις καταξιωμένους χορογράφους-χορευτές. Ο Γιούρι Γκριγκορόβιτς, η Σάρα Μπάρας και η Μάγια Πλισέτσκαγια, μαζί με τα καλλιτεχνικά τους σχήματα, θα μυήσουν το αθηναϊκό κοινό στη μαγεία του μπαλέτου και του φλαμένκο.



Spartakos

«**Σπάρτακος**» και «**Ζιζέλ**»: Στην 4η επίσκεψή τους στη χώρα μας, ο Ρώσος

χορογράφος κι επί 30 χρόνια καλλιτεχνικός διευθυντής των Μπολσόι, Γιούρι Γκριγκορόβιτς και η ομάδα του Grigorovich Ballet Theatre of Russia θα παρουσιάσουν 8 Σεπτεμβρίου το «Σπάρτακο» του Αράμ Χατσατουριάν με τον Ντένις Ρόντκιν στον πρωταγωνιστικό ρόλο και 9 και 10 Σεπτεμβρίου τη «Ζιζέλ» με κεντρική χορεύτρια την Άννα Νικούλινα σε μουσική του Αντόλφ Αντάμ, με σκηνικά και κοστούμια ειδικά σχεδιασμένα για το Ηρώδειο.



Zizel

«**Μέδουσα**»: Στην παρθενική της εμφάνιση επί ελληνικού εδάφους, η Σάρα

Μπάρας, από τις σπουδαιότερες εν ζωή χορεύτριες και χορογράφους φλαμένκο, θα ανεβάσει 15 Σεπτεμβρίου μαζί με το συγκρότημά της, Ballet Flamenco Sara Baras την ολοκαίνουργια παραγωγή της, η οποία είναι εμπνευσμένη από την ελληνική μυθολογία. Φέρει τον τίτλο «Μέδουσα» και αποτελεί μια φλαμένκο προσέγγιση πάνω στο μύθο της ιέρειας του ναού της Θεάς Αθηνάς. Μάλιστα, η Ισπανίδα καλλιτέχνιδα είναι εκείνη που θα κρατά τον πρωταγωνιστικό ρόλο της Μέδουσας.



Ave Maya

«**Ave Maya**»: Γκαλά μπαλέτου αφιερωμένο σε ένα ζωντανό θρύλο του κλασικού χορού, την 89χρονη Μάγια Πλισέτσκαγια, διοργανώνουν 23 Σεπτεμβρίου τα μεγαλύτερα αστέρια του χορού παγκοσμίως. Θα ερμηνεύσουν επί σκηνής έργα και ρόλους στους οποίους η «Απόλυτη Πρώτη Χορεύτρια», όπως τη χαρακτηρίζουν, έχει γράψει ιστορία: «Δον Κιχώτης», «Ραϊμόντα», «Καρυοθραύστης», «Ωραία Κοιμωμένη», Ρωμαίος και Ιουλιέτα», «Μανόν», «Κουρσάρος» και «Κάρμεν».

Χριστίνα Φαραζή

Πηγή: tospirto.net