

19 Σεπτεμβρίου 2014

Φωτογραφία της αποσπασθείσης σελίδας από το Βυζαντινό χειρόγραφο της Ιεράς Μονής Διονυσίου Αγίου Όρους

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#) / [Ορθόδοξη πίστη](#)



Το αξιόλογο βυζαντινό χειρόγραφο της Ιεράς Μονής Διονυσίου Αγίου Όρους το οποίο φυλασσόταν στο Μουσείο J. Paul Getty και το οποίο επαναπατρίστηκε ύστερα

από δεκαετίες, διασώζει δώδεκα κοσμημένους κανόνες αντιστοιχίας των Ευαγγελίων, έξι διακοσμητικά επίτιτλα και τέσσερις ολοσέλιδες μικρογραφίες με πορτρέτα των Ευαγγελιστών.

Μια πέμπτη ολοσέλιδη μικρογραφία (βλέπε φωτ.), με προτομές των δώδεκα Αποστόλων, είχε αποσπαστεί και περιέλθει στη Συλλογή Π. Κανελλοπούλου, στην Αθήνα. Μέχρι πρόσφατα φυλασσόταν στο Μουσείο Π. και Αλ.

Ακολουθούν οι τέσσερις ολοσέλιδες μικρογραφίες με τα πορτρέτα των Ευαγγελιστών:



Ο Ευαγγελιστής Ματθαίος



Ο Ευαγγελιστής Μάρκος



Ο Ευαγγελιστής Λουκάς



Ο Ευαγγελιστής Ιωάννης

Πηγή: agioritikesmnimes.blogspot.gr