

1 Οκτωβρίου 2014

Σχολείον Ψαλτικής 1814-2014 -Διεθνές επετειακό μουσικολογικό συνέδριο

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)

ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΨΑΛΤΙΚΗΣ



1814 - 2014

200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΙΕΡΩΣΗ
ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΜΕΘΟΔΟΥ

ΔΙΕΘΝΕΣ, ΕΠΕΤΕΙΑΚΟ
ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

ἀφιερωμένο

στη μνήμη τῶν τριῶν μεγάλων εὐεργετῶν τοῦ ἔθνους

Χρυσάνθου τοῦ ἐκ Μαδύτων

Γρηγορίου τοῦ Πρωτοψάλτου

Χουρμουζίου τοῦ Χαρτοφύλακος

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ

ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

17 καὶ 18 Ὀκτωβρίου

Μέγαρο Μουσικῆς Ἀθηνῶν

Αἴθουσα BANQUET

Διεθνές επετειακό μουσικολογικό συνέδριο αφιερωμένο στη μνήμη των τριῶν

μεγάλων ευεργετών του έθνους Χρυσάνθου του εκ Μαδύτων Γρηγορίου του Πρωτοψάλτου Χουρμουζίου του Χαρτοφύλακος

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗΣ ΑΘΗΝΩΝ στις 17 καὶ 18 Οκτωβρίου στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Το «Σχολεῖον Ψαλτικῆς», με αφορμὴ τὴ διακοσιοστὴ ἐπέτειο ἀπὸ τὴ μουσικοθεωρητικὴ - σημειογραφικὴ μεταρρύθμιση τῶν Τριῶν Διδασκάλων, Χρυσάνθου τοῦ εκ Μαδύτων, Γρηγορίου τοῦ Πρωτοψάλτου καὶ Χουρμουζίου τοῦ Χαρτοφύλακος, τιμᾷ τὴ μνήμη τῶν μεγάλων αὐτῶν ευεργετῶν τοῦ έθνους, διοργανώνοντας Διεθνές, Ἐπετειακὸ Μουσικολογικὸ Συνέδριο μὲ θέμα: «1814-2014. 200 χρόνια ἀπὸ τὴν καθιέρωση τῆς Νέας Μεθόδου».

Τὸ Συνέδριο τελεῖ ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν καὶ τοῦ Μακαριωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν καὶ πάσης Ἑλλάδος, κ. Ἱερωνύμου. Θὰ πραγματοποιηθεῖ στὸ Μέγαρο Μουσικῆς Ἀθηνῶν, στὶς 17 καὶ 18 Ὀκτωβρίου 2014 καὶ θὰ στεγάσει ἐπιστημονικὲς ἀνακοινώσεις καὶ ψαλτικὲς ἐκδηλώσεις.

Θεματολογία Τὸ Συνέδριο θὰ ἐστιάζει σὲ θέματα ποὺ ἀφοροῦν στὴ μεταρρύθμιση τοῦ 1814, στὴν τετραπλὴ τῆς διάσταση: Ἱστορία, Μελοποιία, Σημειογραφία, Θέματα Θεωρίας.

Ἵποβολὴ εἰσηγήσεων Θὰ γίνουν δεκτὲς εἰσηγήσεις ποὺ ἐντάσσονται στὴ θεματολογία τοῦ Συνεδρίου καὶ πληροῦν τὶς βασικὲς προϋποθέσεις μιᾶς ἐπιστημονικῆς ἐργασίας. Ἡ διάρκεια κάθε εἰσηγήσεως δὲν θὰ πρέπει νὰ ὑπερβαίνει τὰ 20 λεπτά.

Οἱ ὑποψήφιοι εἰσηγητὲς καλοῦνται νὰ ἀποστείλουν στὴ γραμματεῖα (ἠλεκτρονικά, βλ. στοιχεῖα ἐπικοινωνίας ἀνωτέρω) τὸν ἀκριβῆ τίτλο τῆς εἰσηγήσεώς τους, συνοδευόμενο ἀπὸ σύντομη περίληψη (μέχρι 300 λέξεις) στὴν ἑλληνικὴ ἢ τὴν ἀγγλικὴ γλῶσσα, ἕως τὶς 25 Ἰουνίου 2014. Οἱ περιλήψεις τῶν εἰσηγήσεων θὰ ἀξιολογηθοῦν ἀπὸ τὴν ἐπιστημονικὴ ἐπιτροπὴ καὶ τὰ ὀνόματα τῶν εἰσηγητῶν, μαζί μὲ τὸ πλήρες πρόγραμμα, θὰ ἀνακοινωθοῦν ἕως τὶς 20 Ἰουλίου 2014.

Τὰ τελικὰ κείμενα τῶν εἰσηγήσεων θὰ πρέπει νὰ ὑποβληθοῦν ἕως τὶς 21 Δεκεμβρίου 2014, προκειμένου νὰ δημοσιευθοῦν στὰ πρακτικὰ τοῦ Συνεδρίου. Σχολεῖον Ψαλτικῆς Τὸ Σχολεῖον Ψαλτικῆς ἰδρύθηκε τὸ 2008 ἀπὸ τοὺς Κωνσταντῖνο Φωτόπουλο καὶ Κωνσταντῖνο Μπουσδέκη στὸ Μαρούσι Ἀττικῆς. Πρόκειται γιὰ σχολή, στὴν ὁποία διδάσκεται ἡ ἑλληνικὴ μουσικὴ, βυζαντινὴ ἐκκλησιαστικὴ καὶ λαϊκὴ. Στόχος τοῦ εἶναι ἡ ἔρευνα, καταγραφή, διδασκαλία καὶ διάδοση τῆς ἑλληνορθόδοξης μουσικῆς παράδοσης στὴν Ἑλλάδα καὶ τὸ ἐξωτερικὸ. Στὰ πλαίσια τοῦ Σχολεῖου Ψαλτικῆς λειτουργοῦν ὁ βυζαντινὸς χορὸς «Ἐν

ψαλτηρίω», παιδικὸς ψαλτικὸς χορὸς, ὀρχήστρα καὶ χορωδία παραδοσιακῆς μουσικῆς, καθὼς καὶ ἐρευνητικὴ ὁμάδα παλαιογραφίας.

Ἐπιπλέον, τὸ Σχολεῖον δραστηριοποιεῖται καὶ στὴ Μόσχα τῆς Ρωσίας, ὅπου διατηρεῖ παράρτημα καὶ βυζαντινὸ χορὸ. Στὰ ἔξι χρόνια ἀπὸ τὴν ἴδρυσή του, ἔχει διοργανώσει συναυλίες, σεμινάρια, ὁμιλίες καταξιωμένων μουσικῶν καὶ ἱεροψαλτῶν καὶ διαγωνισμοὺς μελοποιίας, ἔχει συμμετάσχει δὲ μὲ τὶς χορωδίες του σὲ συναυλίες καὶ φεστιβὰλ στὴν Ἑλλάδα καὶ τὸ ἐξωτερικό, σὲ ἀγρυπνίες καὶ πανηγύρεις ἱερῶν ναῶν καὶ μονῶν, σὲ τηλεοπτικὲς καὶ ραδιοφωνικὲς ἐκπομπές, καθὼς καὶ σὲ διάφορους ψηφιακοὺς δίσκους

Δείτε τὴν σχετικὴ προκήρυξη [εδῶ](#) (στα ἐλληνικά) καὶ [εδῶ](#) (στα ἀγγλικά).