29 Σεπτεμβρίου 2014

Φεστιβάλ Δημόσιας Τέχνης στο Μουσείο Μπενάκη (και όχι μόνο)

/ Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός



Πλούσια ατζέντα και νέες ιδέες για τη σχέση αστικού τοπίου και τέχνης.

Με πλούσια ατζέντα και ιδέες, το νέο αυτό φεστιβάλ εστιάζει στην ένταξη της τέχνης στο δημόσιο χώρο και πώς αυτή δημιουργείται αλλά και αλληλεπιδρά με το αστικό τοπίο. Κάτω από την ομπρέλα της θεματικής ενότητας «Πολυμορφία (Multiformity)», θα δούμε διάφορες δράσεις και εκθέσεις που υλοποιούνται μέσα από τη συνεργασία του Studio 4, του Μουσείου Μπενάκη, της Ταινιοθήκης της Ελλάδος και του Ρομάντσο σε επιμέλεια Ανδρέα Φακή. Αναλυτικά μέσα στα πλαίσια του Φεστιβάλ αυτού θα δούμε τις εξής δράσεις:

(#1) Πολυμορφία: Η Τέχνη στο Δημόσιο Χώρο
Η ημερίδα Πολυμορφία: Η τέχνη στο “Δημόσιο” Χώρο είναι η πρώτη σε σειρά δράση του Φεστιβάλ που φιλοδοξεί να θέσει πολλαπλά ερωτήματα και αφορούν τον ορισμό και τον προσδιορισμό του χώρου, καθώς και το τι αντιλαμβανόμαστε ως τέχνη. Την ημερίδα συντονίζει η Γιούλη Ράπτη, Επίκουρη Καθηγήτρια Αισθητικής Φιλοσοφίας, ΕΜΠ. Συμμετέχουν οι: Μάριος Σπηλιόπουλος (Εικαστικός, Πρύτανης, ΑΣΚΤ), Ανδρέας Φακής (Γραφίστας, Curator, Ιδρυτής Φεστιβάλ Δημόσιας Τέχνης, Studio 4), Michal Biezynski (Καλλιτεχνικός Διευθυντής, Brand Manager, Urban Forms Foundation), Ιωάννης Βικέλας (Αρχιτέκτονας, Ιωάννης & Αλέξης Βικέλας &

Συνεργάτες), Κωνσταντίνα Δρακοπούλου (Ιστορικός Τέχνης, Ερευνήτρια, ΕΚΠΑ), Λεωνίδας-Φοίβος Κόσκος (Πρόεδρος, HAU), Franco Fasoli (Εικαστικός), Poka-Yio (Εικαστικός, Συνιδρυτής Athens Biennale), Κώστας Θεολόγου (Λέκτορας Ιστορίας & Φιλοσοφίας του Πολιτισμού, ΕΜΠ), Δημήτρης Γκινοσάτης (Συμβασιούχος Επίκουρος Καθηγητής Φιλοσοφίας & Αισθητικής των Μέσων, ΑΣΚΤ), b. (Εικαστικός, Αρχιτέκτονας)
Μουσείο Μπενάκη (αμφιθέατρο) • Σάββατο 27/9, 17.15 – 19.45 • Πειραιώς 138, Αθήνα 118 54 • www.benaki.gr (οι ομιλίες θα γίνουν στα ελληνικά και στα αγγλικά χωρίς μετάφραση) • Είσοδος ελεύθερη

(#2) More or Less
Το Studio 4 σε συνεργασία με το Μουσείο Μπενάκη, παρουσιάζει τη θεματική ομαδική έκθεση More or Less σε εικαστική επιμέλεια Ανδρέα Φακή.
Η έκθεση More or Less, εξετάζει τη φύση του έργου των έξι εικαστικών, επιδιώκοντας να αναδείξει τα κοινά χαρακτηριστικά τους και, παράλληλα, να δώσει την αρμόζουσα έμφαση στη διαφορετική τους αισθητική διάσταση.
Συμμετέχουν οι: Greg Papagrigoriou, Πάρις Κούτσικος, D!, SNRS, L’Atlas (FR) και John Fekner (US), με νέα έργα τους.
Μουσείο Μπενάκη • Εγκαίνια: Σάββατο 27/9, 20.00 – 22.00 • (Είσοδος Ελεύθερη) • Διάρκεια: Κυριακή 28/9 – Κυριακή 26/10 • Πειραιώς 138, Αθήνα 118 54 • www.benaki.gr • Είσοδος 5€ / 2.5€ (ενιαίο εισιτήριο για τις εκθέσεις More or Less και Like New!)

(#3) Like New!
Το Studio 4 σε συνεργασία με το Μουσείο Μπενάκη, παρουσιάζει τη θεματική ομαδική έκθεση Like New! σε εικαστική επιμέλεια Ανδρέα Φακή.
Συμμετέχουν οι: Αλέξανδρος Βασμουλάκης, Βασίλης Μαρκοσιάν, Αργύρης Σαρασλανίδης & Simoni Fontana, Cacao Rocks, Franco Fasoli (AR) και Anthony Lister (AU), με νέα έργα τους. Η έκθεση Like New! εστιάζει στον τρόπο με τον οποίο αντιλαμβανόμαστε —και κατά προέκταση χαρακτηρίζουμε— υλικά αντικείμενα ποικίλης μορφής, τα οποία συναντάμε τυχαία ή επιλέγουμε να μας περιβάλλουν. Αντικείμενα τα οποία ήταν ή εξακολουθούν να είναι για εμάς γνώριμα ή άγνωστα, έντονα ή διακριτικά, παλιά ή καινούρια.
Μουσείο Μπενάκη • Εγκαίνια: Σάββατο 27/9, 20.00 – 22.00 • (Είσοδος Ελεύθερη) • Διάρκεια: Κυριακή 28/9 – Κυριακή 26/10 • Πειραιώς 138, Αθήνα 118 54 • www.benaki.gr • Είσοδος 5€ / 2.5€ (ενιαίο εισιτήριο για τις εκθέσεις Like New! και More or Less)

(#4) Open Gallery
Το Studio 4 σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Σχολικών Κτιρίων του Δήμου

Αθηναίων, παρουσιάζει το Πρόγραμμα Τοιχογραφιών Open Gallery σε εικαστική επιμέλεια Ανδρέα Φακή.
Το πρόγραμμα Open Gallery αποσκοπεί στην αρμονική ένταξη της δημόσιας τέχνης στο πολεοδομικό περιβάλλον, στη δημιουργία κοινωνικού οφέλους, στην αναβάθμιση του κτιρίου και, συνάμα, του αστικού τοπίου και στην συντήρηση των νέων ή των υφιστάμενων τοιχογραφιών και συγκεκριμένων έργων graffiti.
Το πρόγραμμα Open Gallery εγκαινιάζεται παράλληλα με το 1ο Φεστιβάλ Δημόσιας Τέχνης και θα συνεχιστεί εντός και εκτός αυτού. Συμμετέχουν οι: ATH1281, Raiden, D!
Τοιχογραφία ATH1281• Σουλτάνη 3, Αθήνα 106 82 (Εξάρχεια) Παρασκευή 3/10
Συντήρηση graffiti "Barns" (Raiden) • Ρήγα Παλαμήδου 2 Αθήνα 105 54 (Ψυρρή) Σάββατο 18/10
Συντήρηση graffiti "Barns" (Raiden) • Επίκουρου 16, Αθήνα 105 53 (Ψυρρή) Σάββατο 18/10
Τοιχογραφία D! • Ηφαίστου 1, Αθήνα 163 45 (Ηλιούπολη) Πέμπτη 30/10

(#5) Top to Bottom
Το Studio 4 σε συνεργασία με την Ταινιοθήκη της Ελλάδος και το Ρομάντσο, παρουσιάζει τη δεύτερη έκδοση του Διεθνούς Κινηματογραφικού Φεστιβάλ Δημόσιας Τέχνης Top to Bottom σε επιμέλεια Ανδρέα Φακή, Κίκας Κυριακάκου και Φίλιππου Φραγκογιάννη.
Το Top to Bottom παρουσιάζει ντοκιμαντέρ και feature films από τις ΗΠΑ, τη Βραζιλία, την Αυστραλία, τη Γαλλία, την Ισπανία και την Ελλάδα στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος, καθώς και δεκάδες short films, ταινίες, web films και ερασιτεχνικά video recordings από άλλες χώρες της υφηλίου στο Ρομάντσο.
Παρασκευή 10/10
• The children of the Iron Snake • Ντοκιμαντέρ | 2012 | 51΄ | Alex Macbeth, Miriam Hisom | Αγγλικά | Υπότιτλοι: Χωρίς | Αυστραλία & Κρυφή Ταινία • Ντοκιμαντέρ 2006 | 80΄ | Ανών | Αγγλικά | Υπότιτλοι: Χωρίς | Γαλλία | Έναρξη: 19.00
• Who is Bozo Texino? • Ντοκιμαντέρ | 2005 | 56΄ | Bill Daniel Αγγλικά | Υπότιτλοι: Χωρίς | Ηνωμένες Πολιτείες | Έναρξη: 21.30
• Nova: the Film • Ντοκιμαντέρ | 2011 | 75΄ | Isaac Niemand, ROJO® | Αγγλικά Υπότιτλοι: Χωρίς | Βραζιλία | Έναρξη: 22.40
Σαββατο 11/10
• Las Calles Hablan • Ντοκιμαντέρ | 2013 | 56΄ | Justin Donlon | Ισπανικά | Υπότιτλοι: Αγγλικά | Ισπανία | Έναρξη: 19.30
• Vigilante Vigilante: The Battle For Expression • Ντοκιμαντέρ | 2011 | 87΄ | Max Good Αγγλικά | Υπότιτλοι: Χωρίς | Ισπανία | Έναρξη: 20.40
• The Athens Mobsters • Ντοκιμαντέρ | 2012 | 90΄ | Ανών | Ελληνικά | Υπότιτλοι:

Αγγλικά | Ελλάδα | Έναρξη: 22.25
Ταινιοθήκη της Ελλάδος • Διάρκεια: Παρασκευή 10/10 – Σάββατο 11/10 • Ιερά Οδός 48 & Μεγ. Αλεξάνδρου, 134-136 Αθήνα 104 35 • www.tainiothiki.gr • Είσοδος 4€. Ρομάντσο • Διάρκεια: Κυριακή 12/10 – Τετάρτη 15/10, 19.00 – 22.00. Αναξαγόρα 3-5, Αθήνα 105 52 www.romantso.gr • Είσοδος Ελεύθερη

(#6) Nightshot
Το Studio 4 σε συνεργασία με το Ρομάντσο, παρουσιάζει την ομαδική έκθεση φωτογραφίας Nightshot σε επιμέλεια Ανδρέα Φακή. Η έκθεση Nightshot παρουσιάζει το έργο των δέκα φωτογράφων / graffiti writer, υπό τη μορφή υλικού τεκμηρίωσης νυχτερινών ή υπογείων εικαστικών παρεμβάσεων σε δημόσια προσβάσιμους χώρους. Συμμετέχουν οι: Θεόδωρος Μανωλόπουλος, Freddie F., Andreas and the Camera, Αντώνης Κουνέλλας, Barbara Blue, Γιώργος Γκουνέζος, Roots, Viktor, Phil America (US), Taps & Moses (DE).
Ρομάντσο • Εγκαίνια: Τρίτη 21/10, 20.00 – 23.00 • (Είσοδος Ελεύθερη) • Διάρκεια: Τετάρτη 22/10 – Κυριακή 26/10, 19.00 – 23.00 • Αναξαγόρα 3-5, Αθήνα 105 52 • www.romantso.gr • Είσοδος ελεύθερη

(#7) • Multiformity: The Auction
Το Studio 4 παρουσιάζει την online δημοπρασία Multiformity: The Auction. Η δημοπρασία Multiformity: The Auction έχει ως σκοπό την ενίσχυση του προγράμματος τοιχογραφιών Open Gallery (25% των εσόδων) τη διεύρυνση και τον εμπλουτισμό ιδιωτικών συλλογών τέχνης και την υποστήριξη εικαστικών που έχουν καθιερώσει την παρουσία τους στο δημόσιο χώρο, μέσα από δράσεις που έγιναν με ατομική πρωτοβουλία και πρόσφεραν στο κοινωνικό σύνολο αναβαθμίζοντας το αστικό τοπίο. Συμμετέχουν οι: b., Franco Fasoli (AR), John Fekner (US), Anthony Lister (AU), Αργύρης Σαρασλανίδης, Simoni Fontana, D!, Πάρις Κούτσικος, Cacao Rocks, The Krah, ATH1281 και άλλοι.




ΦΔΤ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΔΗΜΟΣΙΑΣ
ΤΕΧΝΗΣ





Info

27 Σεπτεμβρίου 2014
Έως 31 Οκτωβρίου.

Πηγή: tospirto.net