

Το Ακρωτήριο έχει ανάγκη τους συντηρητές του

/ Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός



Σαράντα επτά ολόκληρα χρόνια μετά την ίδρυσή του από τον Σπύρο Μαρινάτο, το εργαστήριο συντήρησης των τοιχογραφιών στο Ακρωτήριο της Θήρας έπαυσε τη λειτουργία του, ελλείπει πόρων.

Οι τοιχογραφίες του Ψαρά, της Ανοιξης, των Κροκοσυλλεκτριών, των Πυγμάχων. Αν δεν υπήρχαν, η ομορφιά των ευρημάτων στις ανασκαφές του Ακρωτηρίου της Θήρας δεν θα είχε ταξιδέψει σε ολόκληρο τον κόσμο. Είναι οι πλέον αντιπροσωπευτικές εικόνες που αντανakλαστικά φέρνουν στο μυαλό τη Σαντορίνη και το θάμβος του αρχαίου της πολιτισμού.

Κι όμως, το 2014, ελλείπει οικονομικών πόρων της ελληνικής Πολιτείας, σταμάτησε να λειτουργεί το εργαστήριο συντήρησης στον αρχαιολογικό χώρο που ιδρύθηκε το 1967 από τον Σπύρο Μαρινάτο. Από τα χέρια των έμπειρων συντηρητών του -που σήμερα έχουν φτάσει στην τρίτη γενιά- πέρασαν κυριολεκτικά παγκόσμιοι θησαυροί. Οχι μόνον τα εκθέματα που βρίσκονται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο αλλά και δεκάδες άλλες τοιχογραφίες που ανασυντέθηκαν από σπαράγματα, χάρις στην υπομονή, το μεράκι, τη γνώση αλλά και την αίσθηση της εθνικής αποστολής που είχαν οι εργαζόμενοι. Σήμερα, ορισμένοι εξ αυτών αναγκάστηκαν να βρουν ακόμα και περιστασιακές δουλειές

σερβιτόρου στο νησί για να μπορέσουν να βιοποριστούν και βέβαια αναζητούν αλλού εργασία, όπως μας ενημερώνει ο ανασκαφέας του Ακρωτηρίου, Χρίστος Ντούμας. Τονίζει στην «Κ» ότι τα τέσσερα τελευταία χρόνια, αν και ολοκληρώθηκαν οι εργασίες για το στέγαστρο, το κράτος έχει κλείσει τη στρόφιγγα της οικονομικής στήριξης. Με μικροχορηγίες ιδιωτών και περικοπές στο προσωπικό, το εργαστήριο έμεινε για λίγο καιρό ανοιχτό καθώς υπάρχουν ακόμα πολλές τοιχογραφίες που ήρθαν στο φως και έχουν ανάγκη επικτακτικής φροντίδας, αλλά το 2014 η λειτουργία του έπαυσε.

Η Εταιρεία Στήριξης Σπουδών Προϊστορικής Θήρας, μια πρωτοβουλία φίλων της ανασκαφής, ανέλαβε δράση. Κάλεσαν καλλιτέχνες που σχεδίασαν αναμνηστικά είδη, για να ενισχύσουν το Ακρωτήρι. Παρότι το κράτος δεν επιβαρύνθηκε ούτε κατά ένα ευρώ από την παραγωγή τους, δεν εδόθη η άδεια να διατίθενται εντός του πωλητηρίου αλλά μόνο σε μια πρόχειρη κατασκευή εκτός του αρχαιολογικού χώρου.

Το ελπιδοφόρο είναι ότι οι Σαντορινιοί συσπειρώθηκαν και αποφάσισαν να κάνουν και εκείνοι από τη μεριά τους ό,τι μπορούν για να εξασφαλισθεί η μισθοδοσία των συντηρητών, και όχι μόνο.

Στις 12 Οκτωβρίου διοργανώνεται μια ημερίδα – γιορτή με σκοπό τη στήριξη της εταιρείας, στην οποία πρόεδρος είναι ο Χρίστος Ντούμας που χαίρει μεγάλης εκτίμησης από τους κατοίκους για το πολυετές έργο και την εντιμότητά του.

Υπό την αιγίδα του Δήμου Θήρας, ο Πολιτιστικός Σύλλογος «Εστία» του Πύργου, το Πολιτιστικό Χωριό – Cultural Village, το Selene και το La ponta διοργανώνουν μια εκδήλωση με φαγητό, κρασί, μουσική, δημοπρασίες και λαχειοφόρους αγορές, με στόχο τα έσοδα που θα προκύψουν να διατεθούν αποκλειστικά στο σωματείο για τη στήριξη των ανασκαφών του Ακρωτηρίου. «Εφόσον δεν μπορούμε να περιμένουμε κάτι από το κράτος, το μόνο που απομένει είναι να κάνουμε κάτι εμείς οι ίδιοι που έχουμε απόλυτη συναίσθηση πόσο σημαντική είναι η υπόθεση του Ακρωτηρίου για το νησί», είπε στην «Κ» ο γνωστός εστιατορας και σεφ Γιώργος Χατζηγιαννάκης που ηγείται της προσπάθειας.

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΠΟΥΡΝΑΡΑ

Πηγή: kathimerini.gr