13 Οκτωβρίου 2014

Η αβάσταχτη ελαφρότητα του Ζουάν Μιρό στη Βιέννη

/ Ειδήσεις και Ανακοινώσεις / Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός



Μία μεγάλη έκθεση του σπουδαίου ρεαλιστή παρουσιάζεται στο μουσείο Albertina.

Οι αινιγματικές κουκκίδες του Μιρό, οι λεπτές γραμμές του και οι παιδικοί του κόσμοι, έχουν σταθεί πολλές φορές αφορμή για συζήτηση. Αφενός γιατί οι ερμηνείες του έργου του, μερικές φορές στέκονται απλά στο παιδικό του ιδίωμα και άλλες γιατί τον κατηγορούν ως δημιουργό ενός απολιτικού αποτελέσματος, χωρίς βαθύτερα νοήματα. Μία μεγάλη, αναδρομική έκθεση στη Βιέννη θέλει να δώσει την ευκαιρία στους θεατές και τους απανταχού φιλότεχνους να ξανασκεφτούν το έργο του σπουδαίου καταλανού ζωγράφου. Μέσα από μια επιλογή περίπου 100 έργων ζωγραφικής, σχεδίων και αντικειμένων, η έκθεση ανιχνεύει τη θεωρητική και τεχνική διαδρομή του καλλιτέχνη, μέσα από το κεντρικό σύνθημά της «Από τη γη μέχρι τον ουρανό». Εμπνευσμένος από την ποίηση, τη μουσική, την ανθρώπινη διαίσθηση, αλλά και με επιρροές «κλεμμένες» από το άμεσο περιβάλλον του, ο Μιρό δημιούργησε το δικό του ριζοσπαστικό σύμπαν μέσα από την ορμή και τη βία του Β’ Παγκοσμίου Πολέμου που μόλις είχε περάσει –όπως συνέβη άλλωστε και σε πολλούς σουρεαλιστές. Ο Μιρό σε όλη τη διάρκεια της ζωής και του έργου

του, ήταν πάντα βαθιά συνδεδεμένος με τις ρίζες καταγωγής του, εκφράζοντας παράλληλα μία «παιδική» επιθυμία για ελευθερία και ανεξαρτησία, ένα σπάσιμο από τους παραδοσιακούς περιορισμούς της τέχνης και της σκέψης. Έτσι, οι πίνακες του, που συχνά κατηγορούνται για την ελαφρότητα, τον αυθορμητισμό και την παιδική ποίησή τους, στην πραγματικότητα δεν είναι παρά το αποτέλεσμα μιας συνειδητής επιλογής, μίας εσκεμμένης και συστηματικής μεθόδου εργασίας, που χάριζε στο δημιουργό τους μία βαθιά σύνδεση με το καινούριο, το παλιό, αλλά και το πρωτότυπο στην τέχνη.

Μέχρι 11 Ιανουαρίου 2015
“Από τη Γη στον Ουρανό”
Μουσείο Albertina στη Βιέννη.

























Γιώτα Αργυροπούλου

Πηγή: tospirto.net