

2 Οκτωβρίου 2014

Η πάντερπνη Δοξολογία του Κοσμά Μαδυτινού

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Ο Μητροπολίτης Κοσμάς, προερχόμενος από ένα πλούσιο πολιτισμικό περιβάλλον, όπως ήταν αυτό της Μαδύτου, έφτασε στην Κωνσταντινούπολη όπου είχε την ευκαιρία να συναναστραφή με έγκριτους μουσικούς μεταξύ των οποίων και ο Γεώργιος Βιολάκης.

Το μουσικό του έργο αποτυπώθηκε στην έκδοση "Ποιμενικός αυλός" στην οποία περιέχονται μέλη-συνθέσεις του ιδίου και η περίφημη Δοξολογία σε ήχο πλ. β' που είθισται να ψάλλεται στις πανηγύρεις του Αγίου Όρους.

Ψάλλει ο βυζαντινός χορός Καβάλας, «Ρωμανός ο Μελωδός».

%madtn%