14 Οκτωβρίου 2014

Αυτάρκης και δεινός ψαράς χωρίς όραση, με ένα χέρι

/ Γενικά Θέματα



Στιγμιότυπα από το ντοκιμαντέρ για τον Γιάννη Κουκούμιαλο. Οι δημιουργοί του Caravan Project, που χρηματοδοτείται από το Ιδρυμα Σταύρος Νιάρχος, ταξιδεύουν τα τελευταία τρία χρόνια σε όλη την Ελλάδα καταγράφοντας ιστορίες ανθρώπων που αξίζουν να ακουστούν και να μείνουν ζωντανές ακόμα και όταν οι ίδιοι οι άνθρωποι «φύγουν».

«Εχω πάει σε μέρη για ψάρεμα, σε ακτές που δεν τις έχω δει με τα μάτια μου, αλλά από τις πολλές φορές που έχω πάει, τώρα ο χάρτης είναι σχεδιασμένος μέσα στο μυαλό μου». Ο ψαράς Γιάννης Κουκούμιαλος είναι τυφλός, ενώ το αριστερό του χέρι λείπει από τον καρπό και κάτω. Αυτό δεν τον εμπόδισε σε όλη του τη ζωή να ζει αυτάρκης και να ψαρεύει από μικρό παιδί, αδιαλείπτως τα τελευταία 70 χρόνια. Στο μυαλό του έχει καταγεγραμμένους χάρτες με τη θάλασσα, το χωριό του, τα αντικείμενα μέσα στο σπίτι του. Είχε δει κάποιους χάρτες ως παιδί, αλλά οι περισσότεροι είναι δημιούργημα του ίδιου, όταν πλέον είχε χάσει την όρασή του έπειτα από ατύχημα. Κατευθύνεται και εργάζεται με την αφή, ξεχωρίζει τους ανέμους μέσα στη θάλασσα για να καταλαβαίνει πού βρίσκεται και ξέρει κάθε στιγμή πού να καταφύγει αν τον πιάσει ο καιρός μεσοπέλαγα. Δεν παντρεύτηκε ποτέ παρά το γεγονός ότι, όπως λέει, είχε την ευκαιρία. Βαριέται να κάθεται και όταν μένει μόνος προτιμάει να κάνει δουλειές στο σπίτι, σκουπίζει, σκαλίζει τον

μικρό του κήπο. Περισσότερο φαίνεται να στενοχωριέται για το χέρι που του λείπει, παρά για την όρασή του.

Η ιστορία του Γιάννη Κουκούμιαλου, άγνωστη στους περισσότερους, αλλά εξαιρετικά ενδιαφέρουσα, θα μείνει ακόμα και όταν ο ίδιος φύγει από τη ζωή. Εντάσσεται στη σειρά μικρών ντοκιμαντέρ – προσωπικών ιστοριών του Caravan Project, της πρωτοβουλίας μιας μικρής ομάδας δημιουργών που ταξιδεύουν τα τελευταία τρία χρόνια σε όλη την Ελλάδα καταγράφοντας ιστορίες ανθρώπων που αξίζουν να ακουστούν και να μείνουν ζωντανές ακόμα και όταν οι ίδιοι οι άνθρωποι «φύγουν». Το τροχόσπιτο του Caravan Project ανακαλύπτει άγνωστες ελληνικές γωνιές, καταγράφει συμβάντα, φτιάχνει πανέμορφα ντοκιμαντέρ, πολλά από τα οποία έχουν διακριθεί εντός και εκτός Ελλάδας. Φέτος έχει πιο φιλόδοξα σχέδια καθώς, στην κορυφή πολλών άλλων σχεδίων, ευελπιστεί να εμπλέξει στη διαδικασία συλλογής ιστοριών άτομα από τις τοπικές κοινότητες τις οποίες θα επισκεφθεί. Το πρώτο ταξίδι ξεκινάει στις 15 Οκτωβρίου από τη Μυτιλήνη, όπου για ένα μήνα θα στηθούν δύο μεγάλες σκηνές «Γιουρτ» μέσα και γύρω από τις οποίες έχει προγραμματιστεί πληθώρα εκδηλώσεων. Το σκηνικό θα επαναληφθεί σε ακόμα έξι πόλεις. Αποκλειστικός χορηγός του εγχειρήματος είναι το Ιδρυμα «Σταύρος Νιάρχος».

«Ξεκίνησε με αφορμή την κρίση, θέλαμε να αντισταθούμε με δημιουργικό τρόπο. Για εμάς αυτός ο τρόπος είναι το να συλλέξουμε ιστορίες ανθρώπων που έχουν τη δύναμη να εμπνεύσουν και να συγκινήσουν και με τη στάση ζωής τους», λέει στην «Κ» ο Στρατής Βογιατζής, ένας εκ των δύο βασικών συντελεστών του Caravan Project. Ο ίδιος και η ομάδα του, λέει, θα προσπαθήσουν να μεταδώσουν τις ιδέες τους σε περισσότερα άτομα, ώστε να δημιουργηθεί ένα μεγάλο αρχείο με ιστορίες ατόμων από διάφορους τόπους, μια «εγκυκλοπαίδεια» με ιστορίες, όπως του Γιάννη Κουκούμιαλου.

ΚΩΣΤΑΣ ΟΝΙΣΕΝΚΟ

Πηγή:Έντυπη – kathimerini.gr