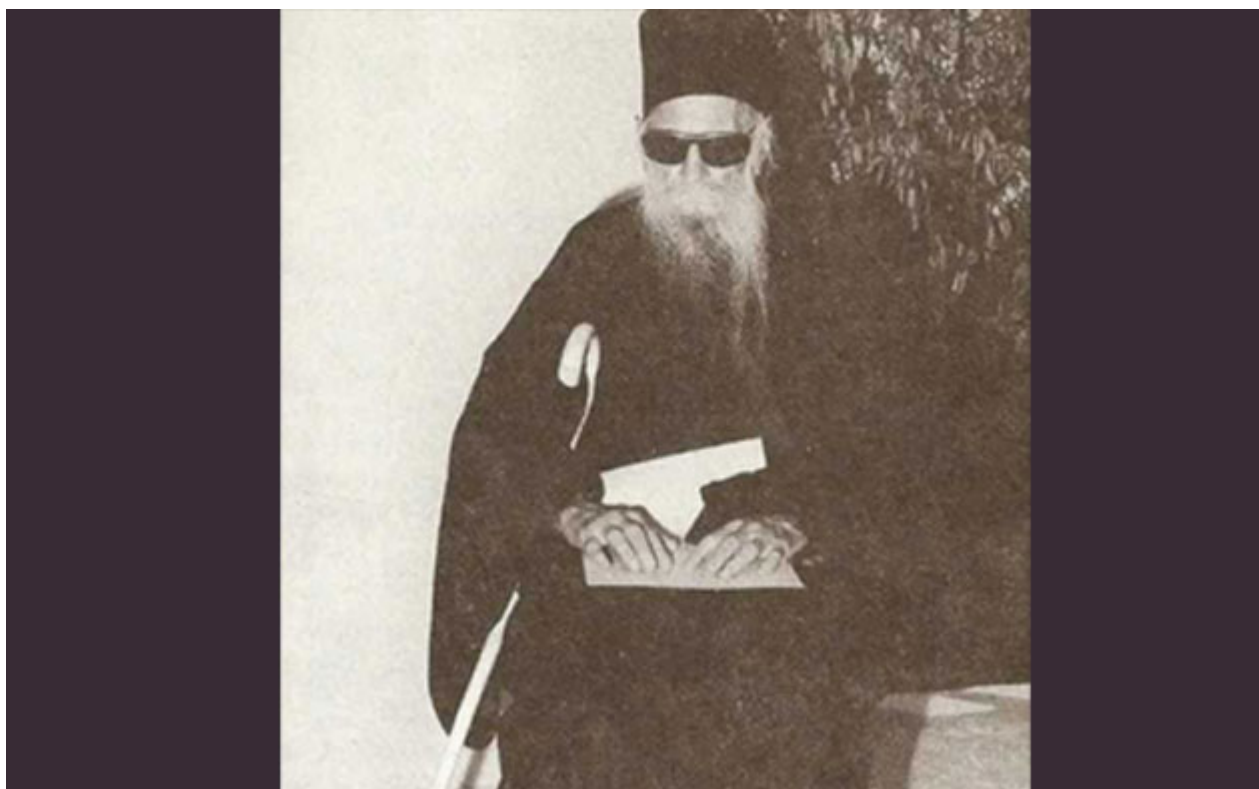


8 Οκτωβρίου 2014

Ψάλτες του Άθωνα

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Ο Άθως με την ιστορία, το περιβάλλον κυρίως όμως με την πνευματική παράδοση και το βίωμα της αγιότητας έγινε πηγή έμπνευσης και εξάσκησης των λειτουργικών τεχνών. Στη μακραίωνη ιστορία του αναδείχθηκε κοιτήδα και εργαστήριο ψαλτικής τέχνης. Μεγάλοι μαίστορες και καλλίφωνοι ψάλτες βγήκαν από την ζωή και τον τρόπο της μοναστικής πολιτείας και έγιναν φορείς τέχνης και πολιτισμού.

Ο Γέρων Δοσίθεος Κατουνακιώτης (1912-1991) μαθαίνοντας μουσική από πρόσφυγες ιεροψάλτες που βρέθηκαν στο Άγιον Όρος και ακούγοντας ικανούς ψάλτες του Αγίου Όρους, θεωρείτε ένας εκ των κορυφαίων ερμηνευτών και εκφραστών της αγιορείτικης ψαλτικής με μεγάλη δεξιοτεχνία στην ερμηνεία μαθημάτων του Ιακώβου Πρωτοψάλτου, μαθήματα του οποίου είναι ιδιαίτερα αρεστά στους αγιορείτες. Δεν μπορούμε να μην αναφέρουμε την ρήση του ότι **«Θα πεθάνω και δεν θα χορτάσω τον Ιάκωβο»**, με την οποία φαίνεται η ερμηνευτική του επιλογή στο κατανυκτικό μέλος του μεγάλου Πρωτοψάλτη των τελευταίων δεκαετιών του 18ου αι.

Δοξολογία Πέτρου Πελοποννησίου σε ήχο α΄.

%prtiak%