

20 Οκτωβρίου 2014

## **Μέλη της αγιορείτικης παράδοσης**

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)





Η λειτουργική μουσική, εμπλουτισμένη με σπουδαία μελουργήματα της βυζαντινής και μεταβυζαντινής φιλολογίας, αποτελεί άριστο μέσο για τη συμμετοχή των πιστών στη λατρεία και την έκφραση της ορθοδόξου πνευματικότητας. Η μελωδία υποταγμένη στο λόγο, σε αντίθεση με την ορθολογιστική δομή της ενόργανης συμφωνικής μουσικής της δύσης , όπου η μουσική κατέχει πρωτεύοντα ρόλο, μας έδωσε αριστουργήματα της καθόλου μουσικής δημιουργίας. Η σπουδή στο εκκλησιαστικό άσμα γίνεται καθημερινά στο Άγιον Όρος, με τις πολύωρες ακολουθίες και την αδιάκοπη δοξολογία του Θεού. Μέλη λιτά και σύντομα ή περίτεχνα και μελισματικά, ανάλογα με το μέγεθος της εορτής και την ακολουθία, εναρμονίζονται στο κάλος της λατρείας και γίνονται «ψυχαγωγία» και προσευχή.

Ο π. Πρόδρομος, Γέροντας του Κελλίου Ευαγγελισμός της Θεοτόκου Καψάλας, αποδίδει το μέλος: «Ο καρπός της κοιλίας σου» από το οκτάηχο μάθημα «Θεοτόκο Παρθένε» του Πέτρου Μπερεκέτη, κατά το ύφος το αγιορείτικον.