

24 Οκτωβρίου 2014

Η ρουμανική βυζαντινή χορωδία ΘΡΟΝΟΣ στη Θεσσαλονίκη

/ [Πεμπουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)





Εκλεκτός καλεσμένος του Μουσικολογικού και Ψαλτικού Συνεδρίου που θα λάβει χώρα στη Θεσσαλονίκη από 30 Οκτωβρίου έως 1 Νοεμβρίου είναι ο ρουμανικός βυζαντινός χορός «Θρόνος» του Πατριαρχείου Ρουμανίας υπό την διεύθυνση του αρχιδιακόνου Mihail Bucă. Η συναυλία της χορωδίας αναμένεται να αποτελέσει ιδιαίτερη στιγμή των εορταστικών εκδηλώσεων για τα 200 χρόνια της Νέας Μεθόδου μουσικής σημειογραφίας της βυζαντινής μουσικής.

Η χορωδία «Θρόνος» κοσμεί τα αναλόγια του Καθεδρικού ναού του Πατριαρχείου της Ρουμανίας με Πρωτοψάλτη τον π. Mihail Bucă και μέλη της είναι κυρίως θεολόγοι φοιτητές. Συμμετείχε σε διάφορες εκκλησιαστικές εκδηλώσεις, συναυλίες και ηχογραφήσεις με αποτέλεσμα να είναι το πρότυπο για τις χορωδίες ψαλτικής σε όλες τις πόλεις της Ρουμανίας συμβάλλοντας έτσι αποφασιστικά στη συνέχιση της μουσικής παράδοσης της Εκκλησίας της Ρουμανίας.

Ειδικότερα, τα τελευταία επτά χρόνια η Χορωδία «Θρόνος» του καθεδρικού ναού του Πατριαρχείου έχει πραγματοποιήσει πολλές συναυλίες βυζαντινής μουσικής τόσο στη Ρουμανία όσο και στο εξωτερικό, έχει ηχογραφήσει πολλά CD's, με αποτέλεσμα η φήμη της να ξεπεράσει τα σύνορα της Ρουμανίας. Τον Δεκέμβριο του 2013, για το σύνολο των δραστηριοτήτων της τη χρονιά αυτή, απονεμήθηκε στη Χορωδία το Μετάλλιο Sanctus Stephanus Magnus από τον Μακαριώτατο

Πατριάρχη Ρουμανίας κ.κ. Δανιήλ.

Το πρόγραμμα της συναυλίας της την Παρασκευή 31 Οκτωβρίου στην αίθουσα της Φολοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ στις 20:00 έχει ως εξής:

1. «Σῶμα Χριστοῦ», Κοινωνικὸν του Πάσχα, μέλος Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, ήχος τέταρτος, Δι.
2. «Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς», Δοξολογία, μέλος Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, ήχος βαρύς, Ζω.
3. «Αἱ γενεαὶ πᾶσαι», οκτάηχο Μάθημα, μέλος Macarie Ieromonahul.
4. «Ἀπειρόγαμε Νύμφη», Θεοτοκίον που ψάλλεται μετά τον Πολυέλεο στην ρουμανική παράδοση, μέλος Ștefanache Popescu, ήχος πλάγιος του τετάρτου.
5. «Ἐπὶ τῶν ποταμῶν Βαβυλῶνος», Πολυέλεος (στίχοι), μέλος Visarion Ieromonahul, ήχος τρίτος.
6. «Ξενίας δεσποτικῆς καὶ ἀθανάτου τραπέζης», Εἰρμὸς της θ' ὥδης του κανόνα της Μεγάλης Πέμπτης, ἀντὶ του Ἄξιόν ἐστιν της Θείας Λειτουργίας του Μ. Βασιλείου, μέλος Anton Pann, ήχος πλάγιος του πρώτου.

%thronoss%

Λεπτομέρειες για το Συνέδριο και τις Συναυλίες βλέπε [εδώ](#)