

3 Νοεμβρίου 2014

Τα ανυπέρβλητης αξίας ψηφιδωτά της Μονής της Χώρας - Κωνσταντινούπολη

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Στη θέα της απεικόνισης αυτής λύνεται σιγά-σιγά η απορία σχετικά με την ονομασία της Μονής.

Η Θεοτόκος με το βρέφος: Μήτηρ Θεού Η Χώρα του Αχωρήτου

Η ιδιαίτερη ονομασία του μοναστηριού οφείλεται στην επωνυμία “η χώρα των ζώντων” που συνοδεύει το Χριστό στις απεικονίσεις του στο ναό και εμπνέεται από τον ψαλμό 116,9.

Αντίστοιχα, η Παναγία στις απεικονίσεις της στο ναό χαρακτηρίζεται ως η “χώρα του αχωρήτου”, φρασεολογία που πηγάζει από τον Ακάθιστο Ύμνο. Και οι δύο χαρακτηρισμοί απηχούν τις ιδιότητες που αποδίδονται στο Χριστό ως ενσαρκωτή της ζωής και στη Θεοτόκο ως φορέα της Ενσάρκωσης.

Πηγή: [facebook.com](https://www.facebook.com)