

29 Οκτωβρίου 2014

Από τι ζουν οι άνθρωποι, του Λ. Τολστόι

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Μετά τη μεγάλη καλλιτεχνική και εμπορική της επιτυχία στο Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος», η θεατρική διασκευή του σπουδαίου

διηγήματος του Λ. Τολστόι «Από τι ζουν οι άνθρωποι», μια τρυφερή ιστορία για δύσκολους καιρούς, μεταφέρεται στο Θέατρο Πορεία.

Μια παράσταση για μικρούς και μεγάλους που πιστεύουν ότι ζουν επειδή φροντίζουν τους εαυτούς τους, ενώ στην πραγματικότητα αυτό που τους κάνει να ζουν είναι μόνο η αγάπη. Σκηνοθετούν και ερμηνεύουν οι **Όλια Λαζαρίδου**, **Γιώργος Νανούρης** και **Ηλίας Κουνέλας**.

Συνοδοιπόροι σε αυτό το μαγικό ταξίδι η μουσική του **Κωνσταντίνου Βήτα** και το σκηνικό τοπίο της **Κατερίνας Χριστίνας Μανωλάκου**. Τα σύγχρονα κείμενα της παράστασης είναι της **Όλιας Λαζαρίδου**.



Η ιστορία είναι απλή. Ένας φτωχός παπουτσή, την πιο κρύα νύχτα του χειμώνα, βγήκε τουρτουρίζοντας έξω στο χιόνι για να μαζέψει τα λεφτά που του χρωστούσαν. Σε μια γωνιά του δρόμου έπεσε πάνω σ' ένα σωριασμένο, παράξενο, γυμνό άνθρωπο. Αποφάσισε να τον πάρει μαζί στο σπίτι του. Από το σημείο αυτό ξεκινά μια αλυσίδα από μυστήρια συμβάντα, απροσδόκητα και καταπληκτικά γεγονότα που θα αποκαλύψουν σ' αυτόν και τη γυναίκα του, τη μια και μοναδική αλήθεια, που είναι η απάντηση στο ερώτημα: «Από τι ζουν οι άνθρωποι».

Σκηνικά – κοστούμια **Κατερίνα-Χριστίνα Μανωλάκου**

Κατασκευή κούκλας **Μάρθα Φωκά**

Ζωγραφιά **Γιώργος Χαβουτσάς**

Φωτισμοί **Σοφία Αλεξιάδου**

Βοηθός σκηνοθέτη **Αννα Μαρία Πασχάλη**

Συμπαράγωγή: **Λυκόφως - Θέατρο Πορεία**

Λίγα λόγια για τον συγγραφέα



Λ. Τολστόι (1828-1910)

Ο **Λέων Τολστόι**, συγγραφέας με τεράστια επίδραση στη ρωσική και στην παγκόσμια λογοτεχνία, γεννήθηκε στις 9 Σεπτεμβρίου 1828 (ή με το τότε ισχύον ημερολόγιο στη Ρωσία 28 Αυγούστου 1828) στη Γιάσναγια Πολιάννα της Ρωσίας.

Παρουσιάστηκε στη λογοτεχνία το 1852 με τα ημερολόγιά του, τα οποία επεξεργάστηκε σε τρία αυτοβιογραφικά μυθιστορήματα και δημοσίευσε ενοποιημένα με τον τίτλο «Από τη ζωή μου». Ακολούθησε το διήγημα «Σεβαστούπολη» (1855-59), όπου περιγράφει της εμπειρίες του ως αξιωματικός στην ομώνυμη πόλη κατά τον πόλεμο της Κριμαίας. Το εξάτομο ιστορικό και φιλοσοφικό μυθιστόρημά του «Πόλεμος και Ειρήνη» (1868-69) και το μυθιστόρημα «Άννα Καρένινα» έκαναν το όνομα του Τολστόι παγκόσμια γνωστό. Αυτά τα μυθιστορήματα αποτελούν δύο από τα σημαντικότερα έργα του ψυχολογικού ρεαλισμού τον 19ο αιώνα.

Ως κριτικός του πολιτισμού και ερμηνευτής θρησκευτικών θεμάτων ο Τολστόι άσκησε σημαντική επιρροή στη σλαβική και στη δυτικοευρωπαϊκή λογοτεχνία. Με τα θρησκευτικά κείμενά του ήρθε όμως σε αντιδικία με την εκκλησία της Ρωσίας,

η οποία τον απέβαλε από τις τάξεις της το 1901. Το φθινόπωρο του 1910 εγκατέλειψε την οικογένειά του για να ζήσει σε ασκητική απομόνωση, καθώς δεν μπόρεσε ποτέ να ξεπεράσει την αντίφαση μεταξύ των θρησκευτικών και κοινωνικών αντιλήψεών του αφενός και της θέσης του ως ευγενής και μεγαλοκτηματίας αφετέρου. Πέθανε στο ταξίδι προς την αυτοεξορία του στις 20 Νοεμβρίου 1910 (ή με το τότε ισχύον ημερολόγιο στη Ρωσία 7 Νοεμβρίου 1910).

