

“Παραμύθι χωρίς Όνομα”

/ Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες



Στο Θέατρο Κιβωτός, Πειραιώς 115, η Κάρμεν Ρουγγέρη, παρουσιάζει τη θεατρική μεταφορά του βιβλίου της Πηνελόπης Δέλτα, «Παραμύθι χωρίς Όνομα». Πρόκειται για ένα έργο με ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα πλοκή, που γράφτηκε για τα παιδιά, απευθύνεται όμως και στους μεγάλους. Ένα έργο που διδάσκει με έμμεσο τρόπο, καθώς μιλάει για τις αξίες της εργασίας, της δικαιοσύνης, της προσπάθειας, της ανδρείας, της συλλογικότητας σε αντίθεση με την τεμπελιά, την αδικία, την παραίτηση, τη δειλία και τον ατομισμό.



Στο βασίλειο των Μοιρολάτρων ο Αστόχαστος γιος του βασιλιά Συνετού, διαδέχεται τον πατέρα του στον θρόνο. Ο νέος βασιλιάς ενδιαφέρεται μόνο για διασκέδαση και καλοπέραση. Όπως είναι φυσικό σε λίγο καιρό το βασίλειο καταρρέει. Το θησαυροφυλάκιο αδειάζει! Η χώρα δανείζεται συνέχεια και ο τόπος ερημώνει. Μην αντέχοντας αυτή την κατάσταση ο γιος του βασιλιά αποφασίζει να δράσει. Με βοηθό την μικρή του αδερφή και μετά από πολλές περιπέτειες θα



λοι μαζί να

Αυτή είναι σε γενικές γραμμές η υπόθεση του ομώνυμου βιβλίου της Πηνελόπης Δέλτα, που δημοσιεύτηκε το 1910 και ενέπνευσε πολλά χρόνια μετά τον Ιάκωβο Καμπανέλλη, να γράψει το ομώνυμο θεατρικό έργο: ο μύθος του αποτελεί αλληγορία για την Ελλάδα, η οποία βρίσκεται καθημαγμένη από τα διάφορα πολιτικά και κοινωνικά δεινά και δίνει την ευκαιρία στον συγγραφέα να προσεγγίσει την νεοελληνική πραγματικότητα και τα προβλήματά της. Σε ό,τι αφορά στο έργο της Πηνελόπης Δέλτα, πρόκειται για ένα παραμύθι με φιλοσοφικά στοιχεία, αλληγορικό και ηθικό περιεχόμενο, που θα μπορούσε να έχει γραφεί σήμερα καθώς το βασιλόπουλο, ο πρωταγωνιστής της ιστορίας, θα μπορούσε να είναι ο νέος της εποχής μας, που βρίσκει τη δύναμη και τον τρόπο ώστε να ξαναγεννηθεί η πατρίδα του.

Η Κάρμεν Ρουγγέρη έχει επιμεληθεί τα κείμενα και έχει σκηνοθετήσει την παράσταση με τη συνδρομή της Χριστίνας Κουλουμπή, η οποία επίσης έχει επιμεληθεί σκηνικά και κοστούμια, υπεύθυνος για την μουσική σύνθεση είναι ο Αντώνης Δελαπόρτας, ενώ τους στίχους και την επιλογή των τραγουδιών έκανε ο Ανδρέας Κουλουμπής.

Στην παράσταση λαμβάνουν μέρος οι ηθοποιοί: Βασιλάκης Λευτέρης, Κομπόγιωργας Αλέξανδρος, Μητρούδη Νάντια, Νικολάου Γιάννης, Σοφianoπούλου Αμάντα, Χρυσανθοπούλου Μυρτώ, Λιναρδάτου Κωνσταντίνα



Η Κάρμεν Ρουγγέρη σπούδασε τραγούδι στο Ελληνικό Ωδείο και θέατρο στη Δραματική Σχολή Θεάτρου Τέχνης και Πειραϊκού Συνδέσμου, απ' όπου αποφοίτησε με άριστα. Έκανε ειδικές σπουδές πάνω στην όπερα στο Πανεπιστήμιο της Περούτζια. Ως ηθοποιός έχει λάβει μέρος σε παραστάσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, του Εθνικού και του Ελεύθερου Θεάτρου. Έχει πάρει μέρος σε πολλές τηλεοπτικές σειρές, παίζοντας χαρακτηριστικούς ρόλους. Το 1985 δημιούργησε τη θεατρική ομάδα «Ρακοσυλλέκτες», στην οποία σκηνοθετούσε, γράφοντας η ίδια τα κείμενα. Στο συγγραφικό της έργο περιλαμβάνονται θεατρικά έργα και παραμύθια για παιδιά, μία σειρά έξι επεισοδίων για την τηλεόραση και πέντε μεταφράσεις όπερας. Το 1993 ίδρυσε την Παιδική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου και το 1996 την Παιδική Σκηνή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, όπου έχει διασκευάσει και σκηνοθετήσει πάνω από 40 έργα και όπερες. Το 1997 άνοιξε την πόρτα του Ηρωδείου στα παιδιά. Κάθε χρόνο, πολλά έργα της ανεβαίνουν σε σχολικές παραστάσεις σε όλη την Ελλάδα. Τον φετινό χειμώνα, τη βρίσκουμε στο Ίδρυμα Κακογιάννη και στο Θέατρο Κιβωτός.

Κατερίνα Χουζούρη