

9 Νοεμβρίου 2014

Ο περίφημος ύμνος: «Αγνή παρθένε Δέσποινα» του αγίου Νεκταρίου

/ [Πεμπουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)





Η δεκαπεντασύλλαβος στίχος είναι η σημαντικότερη μορφή ποίησης στην εκκλησιαστική υμνογραφία. Οι παλαιότεροι θεομητορικοί ύμνοι σε

δεκαπεντασύλλαβο στίχο είναι τα τετράστιχα κατ' αλφάβητον «Άνοιξον δέομαι αγνή ταπεινά μου χείλη.., και Ανύμφευτε Θεονύμφευτε ουρανού και γης Κυρία.. τα οποία μελοποίησε ο Ματθαίος ο Βατοπαιδινός. Στα νεότερα χρόνια δεκαπεντασύλλαβους στίχους έγραψε ο άγιος Νεκτάριος. Ένα από τα δεκαπεντασύλλαβα ποιηματά του είναι και ο περίφημος ύμνος «Αγνή Παρθένε Δέσποινα», τον οποίο μελοποίησαν Σιμωνοπετρίτες πατέρες, και έγινε δημοφιλής στους απανταχού ορθοδόξους χριστιανούς και μη.

Ψάλει Χορός Σιμωνοπετριτών μοναχών.

%vcfgkl;%