

Άξιον εστίν-Ψάλει η αδελφότητα των Θωμάδων

/ Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες



Η εκκλησιαστική ψαλμωδία αποτελεί γέννημα της λειτουργικής πράξης της Εκκλησίας. Για τις ανάγκες της λατρείας έχει καθιερωθεί η ποικιλία και εναλλαγή της ψαλμωδίας κατά τη διάρκεια των ακολουθιών, όχι για να καταπολεμείται η φυσική κόπωση και χαλάρωση, αλλά κυρίως για να διατηρείται το πνεύμα των

προσευχομένων νηφάλιο. Έτσι με τη πάροδο των χρόνων δημιουργήθηκε ένας μεγάλος ηχοχρωματικός πλούτος μελών, οι οποίοι δημιουργούν μια ψυχοπνευματική ευχαρίστηση.

Μέρος αυτού του αρίφνητου πλούτου της εκκλησιαστικής μουσικής κατά καιρούς χορωδιακά σύνολα και ψάλτες μεταφέρουν στους ομόδοξους Ρώσους, οι οποίοι ακολουθούν το δυτικοευρωπαϊκό μουσικό σύστημα στις λατρευτικές τους συνάξεις. Οι αδελφότητα των Θωμάδων του Αγίου Όρους βρέθηκε στη φιλόξενη χώρα της Ρωσίας και μετέφερε το άκουσμα της αγιορειτικής ψαλμωδίας.

Ακούμε το «Άξιον εστί» σε ήχο πλ. δ' και μέλος Χαραλάμπους Παπανικολάου από συναυλία της αδελφότητας των Θωμάδων στη Ρωσία.

%pabhip%