

Ο «Σωσίας» του Ντοστογιέφσκι με τον Άρη



Ένα

από τα λιγότερο γνωστά έργα του ανεβαίνει στο θέατρο Ροές σε σκηνοθεσία Έφης Μπίρμπα.

Ο Ντοστογιέφσκι έγραψε τον Σωσία το 1846, πριν δηλαδή από τα διάσημα μεταγενέστερα έργα του που άφησαν το στίγμα τους στην παγκόσμια λογοτεχνία –«Έγκλημα και Τιμωρία», «Δαιμονισμένοι», «Αδελφοί Καραμάζοφ». Ωστόσο «Ο Σωσίας» μαζί τον «Φτωχόκοσμο» στάθηκαν τα δύο εκείνα έργα που του άνοιξαν τις πόρτες στους Ρώσικους λογοτεχνικούς κύκλους και έγινε μέλος μιας ομάδας ουτοπιστών σοσιαλιστών. Στην παράσταση που παρουσιάζεται από 21 Νοεμβρίου στο Θέατρο Ροές, θα δούμε το έργο αυτό ανάμεσα σε μια πληθώρα διακειμενικών αναφορών και με το κεντρικό μοτίβο των γραπτών του Ντοστογιέφσκι να συνυπάρχει γενικότερα. «Παρακολουθούμε μεγεθυμένα κάποια επεισόδια της πραγματικότητας του Γκολιάτκιν, ενός χαρακτήρα που προσπαθεί να υπάρξει εντός του πλαισίου της κοινωνικά αποδεκτής φυσιολογικότητας» σχολιάζει σχετικά με την παράσταση η σκηνοθέτης του έργου Έφη Μπίρμπα. «Μπροστά μας εμφανίζεται το υποκειμενικό πλάνο του χαρακτήρα, ό,τι συμβαίνει πέρα από τη φαινομενική πραγματικότητα μιας φυσιολογικής ζωής. Διασπώντας την

αφηγηματική γραμμικότητα του κειμένου και μεγεθύνοντας κάποια από τα επεισόδια του έργου, επιτελείται μια προσπάθεια καταβύθισης στην κοινωνική αποκοπή, την απομόνωση, τον θόρυβο και τη σιωπή». Στην παράσταση πρωταγωνιστούν: Άρης Σερβετάλης, Δρόσος Σκώτης, Γιώργος Συμεωνίδης, Συμεών Τσακίρης και Κωνσταντίνος Καρβουνιάρης. Η παράσταση βασίζεται στο βιβλίο «Ο Σωσίας» σε μετάφραση Βασίλη Τομανά από τις εκδόσεις Νησίδες.

Info: Από 21 Νοεμβρίου 2014

Θέατρο «Ροές», Ιάκχου 16, Γκάζι, 210 3474312

Τετάρτη 21.00, Πέμπτη 21.00, Παρασκευή 21.00, Σάββατο 21.00, Κυριακή 20.00

Κανονικό 17 ευρώ – Φοιτητικό, Ανέργων, Πολυτέκνων 12 ευρώ.





Λενιώ Αλεξίου

Πηγή: tospirto.net