

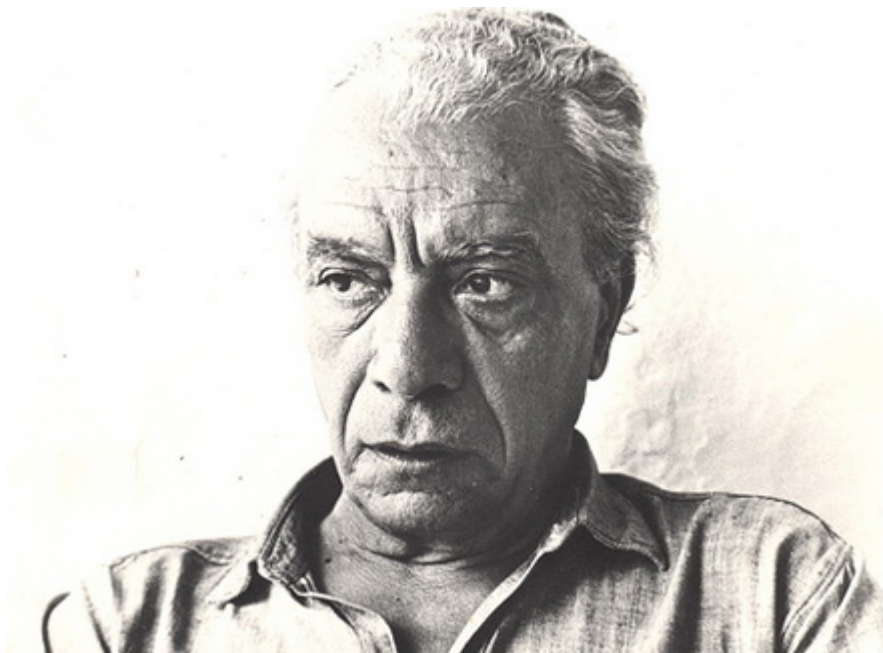
Εξήντα χρόνια “ΚΕΔΡΟΣ” με αφιερώματα σε συγγραφείς.

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Οι Εκδόσεις «Κέδρος» συμπληρώνουν φέτος εξήντα χρόνια παρουσίας στο χώρο του βιβλίου και τιμούν τους συγγραφείς που συνέδεσαν το όνομά τους με τον εκδοτικό οίκο.

Στην ιστοσελίδα www.kedros.gr θα φιλοξενοούνται καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου αφιερώματα σε σπουδαίους δημιουργούς. Σε αυτά θα βρείτε ενδιαφέρουσες βιογραφικές πληροφορίες, κριτικά κείμενα, αποσπάσματα από το έργο τους, φωτογραφίες και οπτικοακουστικό υλικό (βίντεο).



Στρατής Τσίρκας

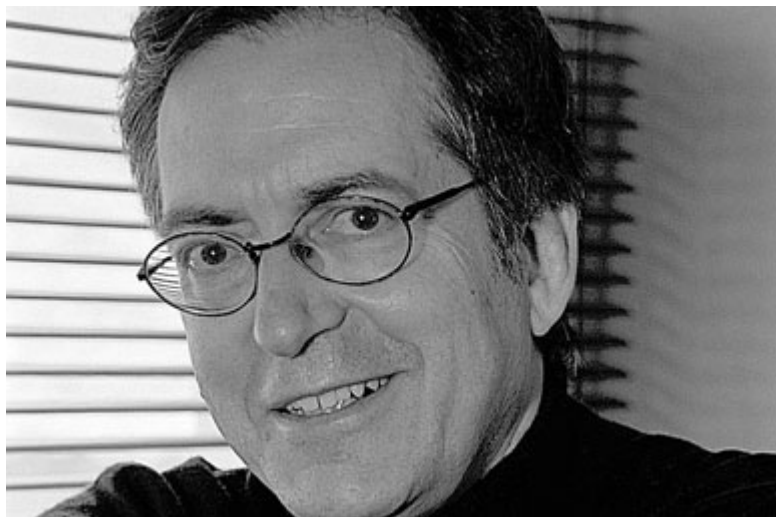
Μέχρι στιγμής έχουν πραγματοποιηθεί αφιερώματα στους συγγραφείς Στρατή Τσίρκα, Μάριο Χάκκα, Ρέιμοντ Τσάντλερ, Ρόμπερτ Γκραίηβς και ένα θεματικό αφιέρωμα στο παιδικό βιβλίο.



Διδώ Σωτηρίου

Για το προσεχές διάστημα ετοιμάζονται αφιερώματα στη ζωή και στο έργο πολλών ακόμα δημιουργών. Ενδεικτικά: Αλέξανδρος Κοτζιάς, Διδώ Σωτηρίου, Άρης Αλεξάνδρου, Σοφία Ζαραμπούκα, Ευγένιος Τριβιζάς, Κίρα Σίνου, Τζάιημς Τζόυς,

Φραντς Κάφκα, Τζ. Ρ. Ρ. Τόλκιν, Φίλιπ Κερ, Νόαμ Τσόμσκι, Ζακ Λε Γκοφ, κ.ά. Κάθε αφιέρωμα συνοδεύεται από αντίστοιχο διαγωνισμό στη σελίδα στο Facebook Kedros Publishers. Μέσα από τους διαγωνισμούς ένας ή περισσότεροι αναγνώστες κερδίζουν με κλήρωση ολοκληρωμένες συλλογές βιβλίων από καταξιωμένους συγγραφείς που άφησαν ανεξίτηλο αποτύπωμα στη σύγχρονη λογοτεχνία.



Ευγένιος Τριβιζάς

Την Τετάρτη 30 Απριλίου, με αφορμή την επέτειο της γέννησης του Γιάννη Ρίτσου την Πρωτομαγιά του 1909, δημοσιεύεται αφιέρωμα στο μεγάλο ποιητή που ταύτισε το όνομά του με τις εκδόσεις. Άνθρωποι του πνεύματος, αλλά και η κόρη του μεγάλου ποιητή, Έρη Ρίτσου, γράφουν για τη ζωή και την ποίηση του Γιάννη Ρίτσου, καταδεικνύοντας τη διαχρονικότητα του έργου του. Ένας τυχερός αναγνώστης θα κερδίσει κατόπιν κληρώσεως 14 βιβλία του Γιάννη Ρίτσου, μεταξύ των οποίων: «Ο Επιτάφιος», «Η Σονάτα του Σεληνόφωτος», «Εαρινή συμφωνία», «Αργά πολύ αργά μέσα στη νύχτα», «Πρωινό άστρο», «Υπερώον» κ.ά.



Γιάννης Ρίτσος

Οι εκδόσεις Κέδρος ιδρύθηκαν το 1954 από τον Νίκο και την Νανά Καλλιανέση στην Αθήνα. Η ονομασία προτάθηκε από τον φίλο του ζεύγους, χαράκτη στο επάγγελμα, Τάκη Καλμούχο, ο οποίος και σχεδίασε το λογότυπο των εκδόσεων. Τον

Δεκέμβριο του ίδιου έτους εκδόθηκε το πρώτο βιβλίο, έργο του Στέφαν Τσβάιχ, με τίτλο *Εμίλ Βεράρεν, Ο ποιητής της νέας εποχής*. Έδρα του νεοϊδρυθέντος εκδοτικού οίκου ήταν ένα μικρό διαμέρισμα στην οδό Ευριπίδου. Μετά από λίγο καιρό τα γραφεία μεταφέρθηκαν σε στοά επί της οδού Πανεπιστημίου 41, όπου άνοιξαν παράλληλα ένα μικρό βιβλιοπωλείο, το οποίο μετά την μεταφορά του στο βάθος της στοάς, συγκέντρωνε καθημερινά πλήθος συγγραφέων και διανοομένων της εποχής. Από το 1986 τα γραφεία των εκδόσεων Κέδρος στεγάζονται επί της οδού Γενναδίου, στο κέντρο της Αθήνας.

Πολλά από τα έργα που έχουν εκδοθεί από τον Κέδρο έχουν αποσπάσει τιμητικές διακρίσεις και βραβεία είτε από ελληνικούς είτε από ξένους φορείς. Το 1956, δύο μόλις χρόνια από την ίδρυση του εκδοτικού οίκου, το βιβλίο του Νίκου Κάσδαγλη, με τίτλο *τα δόντια της Μυλόπετρας* τιμήθηκε με το Β΄ κρατικό βραβείο μυθιστορήματος. Από τότε βιβλία των εκδόσεων Κέδρος έχουν κερδίσει βραβεία σε όλες σχεδόν τις κατηγορίες των Κρατικών Λογοτεχνικών Βιβλίων με κυριότερες αυτές της ποίησης, του μυθιστορήματος, του παιδικού λογοτεχνικού βιβλίου, της μετάφρασης, του διηγήματος καθώς και τιμητικές διακρίσεις από την Ακαδημία Αθηνών (βραβεία ιδρυμάτων Ουράνη και Χάρη). Δύο συγγραφείς (Κώστας Βάρναλης και Γιάννης Ρίτσος) έχουν τιμηθεί με το βραβείο Λένιν για το σύνολο της προσφοράς τους ενώ τέσσερεις συγγραφείς (Διδώ Σωτηρίου, Ανδρέας Νενεδάκης, Άννα Γκέρτσου - Σαρρή και Λένα Μερικά) με το βραβείο Ιπέκτσι.