

Cecilia Wikstrom: Τραγωδία για την Ευρώπη οι καταστροφές στα κατεχόμενα

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Λευκωσία: Η Κύπρος για την Πρόεδρο της Επιτροπής Αναφορών του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, ευρωβουλευτή Cecilia Wikstrom, είναι σαν ένα υπαίθριο μουσείο. Όπως χαρακτηριστικά τονίζει, οτιδήποτε θέλουμε να μάθουμε για την ιστορία της Ευρώπης, υπάρχει στο νησί. Με πίκρα αναγνωρίζει πως οι Ευρωπαίοι δεν το γνωρίζουν και παραδέχεται πως δεν είναι κυπριακή τραγωδία αλλά ευρωπαϊκή και έτσι θα έπρεπε να είχε αντιμετωπιστεί. Προτρέπει τη Λευκωσία να ζητήσει από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή να πει τι σκοπεύει να κάνει με τη γραπτή διακήρυξη που εγκρίθηκε πριν λίγα χρόνια, με την οποία ζητείται να ανοίξει η κλειστή πόλη της Αμμοχώστου, να επιστραφεί στους νόμιμους κατοίκους της και να κάνουμε μια αναφορά στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο για την καταστροφή του ευρωπαϊκού

πολιτισμού στα κατεχόμενα.

-Ξέρετε πολύ καλά την Κύπρο;

-Δεν θα έλεγα ότι ξέρω πολύ καλά την Κύπρο, αλλά για μένα είναι ένα πολύ ενδιαφέρον κράτος-μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ήταν το χωνευτήριο των εισβολών ανά τους αιώνες και ο καθένας άφησε το στίγμα του, την πολιτιστική του συνεισφορά. Η Κύπρος είναι ένα υπαίθριο μουσείο, οτιδήποτε θέλουμε να μάθουμε για την ιστορία της Ευρώπης, υπάρχει εδώ. Μην ξεχνάμε πως ο Απόστολος Παύλος έκανε το πρώτο του ταξίδι στην Κύπρο και ίδρυσε την πρώτη χριστιανική κοινότητα. Αυτό σημαίνει πως η πολιτιστική κληρονομιά σε αυτό το νησί είναι πάρα πολύ πλούσια. Δυστυχώς, όμως, οι Ευρωπαίοι δεν το γνωρίζουν. Έχω επισκεφτεί το κατεχόμενο μέρος και η καρδιά μου ραγίζει όταν βλέπω την καταστροφή της πολιτιστικής κληρονομιάς που δεν ανήκει μόνο σε σας, αλλά και σε εμάς. Ευρωπαϊκή παράδοση και πολιτιστική κληρονομιά διαλύεται μπροστά στα μάτια μας. Δεν είναι κυπριακή τραγωδία αλλά ευρωπαϊκή. Θα έπρεπε να είχε αντιμετωπιστεί ως ευρωπαϊκό θέμα, αλλά δυστυχώς δεν έγινε. Η κατοχή διαρκεί εδώ και 40 χρόνια, καταλαβαίνω ότι οι Κύπριοι πρόσφυγες υποφέρουν που δεν μπορούν να επιστρέψουν στα σπίτια τους και ότι δεν είναι εύκολο να εστιαστεί η προσοχή στον ευρωπαϊκό πολιτισμό, όταν συμβαίνει αυτό.

-Ως Πρόεδρος της Επιτροπής Αναφορών του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου λάβατε αναφορές από πρόσφυγες και για την καταπάτηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς;

-Η μόνη αναφορά που υπάρχει είναι αυτή για την Αμμόχωστο, αλλά θα μπορούσε να γίνει και μια άλλη για την καταστροφή του ευρωπαϊκού πολιτισμού στα κατεχόμενα. Όμως δεν έχουμε δει ακόμα τέτοια αναφορά.

-Για την περιβαλλοντική καταστροφή στην Καρπασία τι γίνεται;

-Αυτό είναι κάτι διαφορετικό, δεν είναι αναφορά, έχει σταλεί στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή, δεν ήλθε κοντά μας.

-Σας είχε τιμήσει πριν τρία χρόνια ο Αρχιεπίσκοπος Χρυσόστομος για την προσφορά σας στον αγώνα του κυπριακού λαού προς αποκατάσταση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και απελευθέρωση της πατρίδας μας.

-Ναι, ήταν μια πολύ θεαματική τελετή, διότι όπως είπε ήμουν η πρώτη γυναίκα που τιμά με το Παράσημο του Αποστόλου Παύλου.

-Είστε ιερωμένη;

-Ναι, ρώτησε ένας Σουηδός δημοσιογράφος τον Αρχιεπίσκοπο αν είναι πολύ προχωρημένο ως επικεφαλής της Ορθόδοξης Εκκλησίας να δίνει παράσημο σε μια γυναίκα που δεν είναι μόνο πολιτικός αλλά και ιερωμένη. Του απάντησε πως γνώριζε πολύ καλά το βιογραφικό μου. Ήταν για μένα μεγάλη τιμή και σήμαινε πολλά. Νιώθω την ανάγκη να επαναλαμβάνω την ιστορία για ένα ευρωπαϊκό κράτος που είναι υπό κατοχή από μια τρίτη χώρα, για 40 τόσα χρόνια. Έχω πάει στο βόρειο μέρος, είδα τις εκκλησίες, τα μοναστήρια, τα κοιμητήρια που όχι μόνο έχουν συληθεί, αλλά είδα εκκλησίες που έγιναν στάβλοι ζώων, κόκαλα νεκρών έξω από τους τάφους και ράγισε η καρδιά μου. Γύρισα μαζί με την Άννα Μαραγκού ένα φιλμ που το δώσαμε σε όλα τα κανάλια, μίλησα στο Ευρωκοινοβούλιο γι' αυτά, υπέγραψα τη διακήρυξη στο ΕΚ που έγινε αποδεκτή. Τώρα είναι στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή και πρέπει να έλθει πίσω στο ΕΚ για να μας πει τι προτίθεται να κάνει. Οι πρόσφυγες, εκείνοι που έκαναν αναφορές πρέπει να πάνε στην Επιτροπή και να της

ζητήσουν να μάθουν τι σκοπεύει να κάνει με τη γραπτή διακήρυξη που πέρασε πριν λίγα χρόνια, με την οποία ζητούσαμε να ανοίξει η κλειστή πόλη της Αμμοχώστου και να επιστραφεί στους νόμιμους κατοίκους της. Πιστεύω ότι μπορεί να θεωρηθεί ως πιλοτικό έργο για την επανένωση και τη συμφιλίωση. Αν ανοίξει αυτή η τόσο ευαίσθητη περιοχή και αν λειτουργήσει σωστά θα κερδίσουν και οι δύο κοινότητες.

-Βλέπετε την Κύπρο να κάνει τα σωστά βήματα ώστε να πετύχει τους στόχους της εντός της Ε.Ε.;

-Εμπιστεύομαι τον κόσμο της Αμμοχώστου. Ήμουν εδώ αυτό το καλοκαίρι στην εκδήλωση που διοργάνωσε ο Δήμος της Αμμοχώστου στη Δερύνεια, με είχε προσκαλέσει ο δήμαρχος Αλέξης Γαλανός και μίλησα στην εκδήλωση. Ένιωθα τη ζεστασιά και την αγάπη των ανθρώπων. Ήταν πολύ συγκινητικό. Κάποια άτομα βρήκαν από το διαδίκτυο τη διεύθυνσή μου και μου έγραψαν τις προσωπικές τους ιστορίες, κάτι που δεν μου έχει ξανασυμβεί. Αυτό που βλέπουμε είναι το πλήρες αδιέξοδο στις συνομιλίες και το καταλαβαίνω μετά την πρόκληση στην αποκλειστική οικονομική ζώνη της Κυπριακής Δημοκρατίας από μια τρίτη χώρα εδώ και καιρό, χωρίς να ξέρουμε αν προετοιμάζει και κάτι άλλο. Αυτό είναι πρόκληση και πρέπει να τη λάβουμε σοβαρά υπόψη.

-Πρόκειται για χώρα που θέλει να ενταχθεί στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

-Αυτό το κίνητρο δεν είναι πλέον τόσο δυνατό όσο πριν. Βλέπουμε βασικά δικαιώματα να παραβιάζονται ακόμη περισσότερο από ό,τι προηγουμένως στην Τουρκία. Υπάρχουν περισσότεροι κρατούμενοι στις φυλακές της Τουρκίας μη έχοντας το βασικό δικαίωμα της ελευθερίας της έκφρασης. Η Άγκυρα πηγαίνει ολοκληρωτικά εναντίον των ευρωπαϊκών αξιών πάνω στις οποίες κτίστηκε η ΕΕ, η ελευθερία έκφρασης, η δημοκρατία, το κράτος δικαίου, όλα αυτά παραβιάζονται συστηματικά. Η προθυμία της να προχωρήσει στον σεβασμό αυτών των αξιών δεν είναι τόσο δυνατή όσο πριν μερικά χρόνια. Το θέμα των παραβιάσεων των ανθρωπίνων δικαιωμάτων από την Τουρκία θα έπρεπε να μας είχε απασχολήσει.

Διαβάστε όλη τη συνέντευξη στον Κυριακάτικο Φιλελεύθερο

Γράφει: Αντιγόνη Σολομωνίδου Δρουσιώτου

Πηγή: philenews.com