

Στην Αγία Παρασκευή Παλαιοσελλίου

/ Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες



Στὴν Ἁγία Παρασκευὴ Παλαιοσελλίου

Γέροντος Παύλου Ζησάκη

Κατέλυσε ὁ σεισμὸς

τοῦ ναοῦ τὴν ὀριζόντιο.

Γέρνουν οἱ πολυέλαιοι

τὸ πλακόστρωτο ἀβέβαιο

ὅμως σταθερὰ τὰ βήματα τῶν προσκυνητῶν

τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς δωρήματα·

ἀδιατάρακτη κατακόρυφο

φρουρεῖ ὁ Σμόλικας,

δαντελωτὸς φρουρὸς ἀγέρωχος

στερεὸ θυμίαμα
ἀπὸ λιωμένο ἄσπρο λιβάδι.
Δὲν εἶναι ρυτίδες
οὔτε μαχαιριές
κεῖνες οἱ βαθιὲς χαράδρες οἱ χιονισμένες.
Εἶναι οἱ πτυχώσεις τοῦ ἀδύνατου
στοῦ Θεοῦ τὸ χέρι συντεταγμένες.



Ιερός Ναός Αγίας Παρασκευῆς Παλαιοσελλίου.

Κάθε χρόνο τῆς Ἀγίας Παρασκευῆς
λειτουργάει ὁ πατήρ Παῦλος στὸ χωριό του.
Καὶ θυμᾶται βήματα παιδικὰ
τοῦ ναοῦ τὸ πλακόστρωτο
πρὶν σταθοῦν στ' Ἅγιον Ὅρος.

Ἀπὸ τότε ὁ ἦχος τους ἦταν τάλαντο·

τὸ κατόπιν, στὸ Ροῦπελ

πῆραν χρῶμα μεταλλικό,

καρφωμένες σφαῖρες

λίγο πρὶν

τῆς καρδιάς του τὸ χτύπο.

Ἀπὸ καιρὸ

μιὰ καμπάνα καρδιά ἤχεῖ

σ' ἓνα ράσο λιωμένο.



«Εὐλογημένη ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρός...»

ὕψωμένα βλέμματα ἀκουμποῦν στὸ
«μνησθεῖη Κύριος ὁ Θεός...»
Γέρνει λίγο ἢ κάθετος τοῦ ναοῦ
κάθε κάθετος
στὴ Μεγάλῃ Εἵσοδο
τοῦ βουνοῦ ἡ δαντέλα ἀκολουθεῖ
σκαλισμένη στὸ τέμπλο,
λίγο λίγο ἐξέρχεται ὁ ναὸς
κάθε χρόνο τῆς Ἀγίας Παρασκευῆς
στὴν Ἀγία Παρασκευὴ Παλαιοσελλίου.

Παλαιοσέλλι, 26 - 7 - 1999 /
Σπάρτη, 23 - 8 - 2007.

Αναστασία Κόκκινου, ἀπὸ τὴν ποιητικὴ συλλογὴ *Μαθητεία*,
Νέος Αστρολάβος / *Ευθύνη* ἀρ. 15, ἐκδόσεις ΚΟΡΑΛΙ, Ἀθήνα, 2013