

24 Νοεμβρίου 2014

Δοξολογία Κυριαζή Χρυσοπολίτου-Ψάλει Χορός Βατοπαιδινών και Ρουμάνων

/ [Πεμπτουσία](#)· [Ορθοδοξία](#)-[Πολιτισμός](#)-[Επιστήμες](#)





Ο παιδαγωγικός χαρακτήρας της ψαλμωδίας τονίστηκε από τους Πατέρες και εκκλησιαστικούς συγγραφείς, οι οποίοι υιοθέτησαν και προσάρμοσαν αντιλήψεις των αρχαίων Ελλήνων περί μουσικής, στα δεδομένα της χριστιανικής πίστης. Η ψαλμωδία με την μελωδία ψυχαγωγεί τους πιστούς και τους εκπαιδεύει, μεταδιδοντας τους τα μηνύματα των ύμνων. Δεν είναι τυχαίο ότι ο Άρειος για να προπαγανδίσει τις απόψεις του αξιοποίησε τη μουσική και συνέθεσε ύμνους. Για το λόγο αυτό η ψαλμωδία είναι βασικό συστατικό της ορθόδοξης λατρείας. Την σημασία του μέλους την παρατηρούμε και στις αγιορείτικες αγρυπνίες όπου οι ακολουθίες είναι μακρές και για την εγρήγορση των πιστών οι μελωδίες είναι αναγκαίες.

Η Δοξολογία του Κυριαζή Χρυσοπολίτου είθισται να ψάλλεται στις αγρυπνίες του Αγίου Όρους για το πανηγυρικό του χαρακτήρος της.

%agrtae%