

Το Φως της Οικουμένης, στην Πάτρα

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Έλαμψε την Κυριακή το απόγευμα το Συνεδριακό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, από το «Φως στην οικουμένη», τη μεγάλη πολιτιστική εκδήλωση που οργάνωσε η ΠΕΜΠΤΟΥΣΙΑ υπό την αιγίδα του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πατρών κ. Χρυσοστόμου. Τα κορίτσια της παιδικής χορωδίας «Παραμυθία», από το Μαλογιαροσλάβετς της Ρωσίας, τραγούδησαν και χόρεψαν με τη συνοδεία του μουσικού συγκρότηματος

του Χρίστου Τσιαμούλη και της τραγουδίστριας Καίτης Κουλιά, ενώ πνευματική διάσταση στην εκδήλωση έδωσε με την ομιλία του ο ηγούμενος της Μονής Βατοπαιδίου, Γέροντας Εφραίμ.

Ασφυκτικά γεμάτη ήταν την περασμένη Κυριακή η μεγάλη αίθουσα του Συνεδριακού Κέντρου του Πανεπιστημίου Πατρών, από το πλήθος που άρχισε να συγκεντρώνεται στο χώρο αρκετά νωρίτερα από τις 6.30 το απόγευμα, την επίσημη ώρα έναρξης της εκδήλωσης.

Η μεγάλη συναυλία που διοργάνωσε η ΠΕΜΠΤΟΥΣΙΑ υπό την αιγίδα του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πατρών κ. Χρυσοστόμου λειτούργησε σα μαγνήτης για τους Πατρινοούς, που είχαν για πρώτη φορά τη δυνατότητα να δουν και να θαυμάσουν από κοντά την παιδική χορωδία «Παραμυθία», του Ορφανοτροφείου της Ιεράς Μονής Αγίου Νικολάου Μαλογιαροσλάβετς της επαρχίας Καλούγκα, της Ρωσίας. Έχοντας δώσει τα διαπιστευτήριά τους άλλες δύο φορές στην Αθήνα και μία στη Θεσσαλονίκη, τα κορίτσια της Παραμυθίας δεν δυσκολεύτηκαν να κατακτήσουν με τις αγγελικές τους φωνές και τη χάρη των παραδοσιακών – ελληνικών και ρωσικών – χορών τους, τις καρδιές των κατοίκων της Πάτρας.

Την εκδήλωση ευλόγησε, απευθύνοντας χαιρετισμό στο κοινό, ο Μητροπολίτης Πατρών κ. Χρυσόστομος, ενώ το παρών στην εκδήλωση έδωσαν και οι Σεβασμιώτατοι Μητροπολίτες Λευκάδος και Ιθάκης κ. Θεόφιλος, και Μοζαμβίκης κ. Ιωάννης.

Στην προσφώνισή του, ο πρόεδρος του Ινστιτούτου Άγιος Μάξιμος ο Γραικός, Νίκος Γκουράρος, απευθυνόμενος στον άνθρωπο-δημιουργό της Παραμυθίας, την ηγουμένη της Μονής Γερόντισσα Νικολάϊα, είπε χαρακτηριστικά:

«Γερόντισσα, δεν χρειάζεται να πούμε πολλά για το έργο που επιτελείται στην Ιερά Μονή σας. Το λέει όλα το βλέμμα των κοριτσιών σας όταν κοιτούν την μητέρα τους. Εσάς δηλαδή αλλά και όλη η αδελφότητα που τα φροντίζει από μωρά, τα μεγαλώνει, τα διαβάζει, τα σπουδάζει, τα προικίζει, τα παντρεύει, αλλά περισσότερο από όλα τα ποτίζει με την πραγματική χαρά του βιώματος της Εκκλησίας. Δεν θα ξεχάσω όταν “αφελώς” πρίν μερικά χρόνια στην Αθήνα σας ρώτησα: γερόντισσα έχετε δει κάποιο θαύμα από τον Άγιο Νικόλαο στην Ιερά Μονή σας; Και μου απαντήσετε: “Δεν βλέπεις βρέ Νίκο τριγύρω σου; Υπάρχει μεγαλύτερο θαύμα από αυτό;” Και μου δείξατε με ένα λεπτό νεύμα τα κορίτσια της χορωδίας.»

Η γερόντισσα Νικολάϊα, απευθυνόμενη με τη σειρά της στο κοινό, αναφέρθηκε στην πνευματική ακτινοβολία του Αγίου Όρους με τα εξής χαρακτηριστικά λόγια:

«Για μας, τους Ρώσους μοναζόντες -και για τον μοναχικό μας αγώνα, και για την

διακονία μας στον κόσμο- το στήριγμα και η πηγή δυνάμεως πάντα υπάρχει το Άγιον Όρος. Οι σχέσεις μας με το Άγιον Όρος γίνονται πιο στενές. Η πνευματική άνθιση στην Μονή μας οφείλεται κυρίως στο παράδειγμα των Αγιορειτών μας αδελφών. Γι αυτό, εξ όλης της καρδιάς μας σας ευχαριστούμε για αυτήν την πνευματική συμπαράσταση και τις θερμές προσευχές που γίνονται για μας στο Άγιον Όρος.»

Την «Παραμυθία», στο μεγαλύτερο μέρος του προγράμματος, συνόδευσε το μουσικό συγκρότημα του γνωστού μουσικοσυνθέτη Χρίστου Τσιαμούλη, αποτελούμενο από τους: Χρίστο Τσιαμούλη (τραγούδι, νέυ, ούτι, μαντολίνο), Καίτη Κουλλιά (τραγούδι), Βασίλη Κετεντζόγλου (κιθάρα), Κυριάκο Γκουβέντα (βιολί), Dasho Kurti (ακορντεόν), Ανδρέα Παππά (κρουστά), Θεόδωρο Κουέλη (κοντραμπάσο). Ακούστηκαν παραδοσιακά και λαϊκά τραγούδια, όπως ο «Μαρμαρωμένος βασιλιάς», αλλά και η πασίγνωστη - ταυτισμένη με τη ρωσική παράδοση «Καλίνκα», ενώ ενθουσιώδη ήταν τα χειροκροτήματα κάθε φορά που τα παιδιά της Παραμυθίας χόρευαν κάποιο ρωσικό ή ελληνικό χορό.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με ομιλία του Γέροντα Εφραίμ, Καθηγούμενου της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου, που ήταν αφιερωμένη στο αληθινό και αιώνιο Φως που έλαμψε στην οικουμένη, για τον σαρκωθέντα Χριστό. Ο πνευματικός και χαρμόσυνος λόγος του Γέροντα, άγγιξε με μοναδικό τρόπο τις καρδιές των παρευρισκομένων, που ενόψει των επερχομένων Χριστουγέννων είχαν περισσότερο από κάθε άλλη εποχή ανάγκη να νιώσουν την εμπειρία του Αγίου Όρους, όπως ακριβώς την μετέφερε ο Γέροντας Εφραίμ.

Δυο λόγια για την Παραμυθία

Το Ορφανοτροφείο «Παραμυθία» ιδρύθηκε από την Ιερά Μονή Αγίου Νικολάου Μαλογιαροσλάβετς της επαρχίας Καλούγα Ρωσίας το 1994. Το 2000 μέσα στο Ορφανοτροφείο δημιουργήθηκε Παιδική Χορωδία. Το ρεπερτόριο της Χορωδίας αποτελείται από έργα ρωσικής και ξένης κλασικής εκκλησιαστικής μουσικής και παραδοσιακών τραγουδιών. Η Χορωδία έχει λάβει μέρος σε πολλά φεστιβάλ και συναυλίες σε πολλές χώρες εκτός Ρωσίας, όπως Ελλάδα, Κύπρο, Ισραήλ, Γερμανία, Αυστρία, Ιταλία, Γαλλία και Σερβία.