

Κινητή έκθεση λαϊκών μουσικών οργάνων

/ Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες



Μια σημαντική δράση για το Μουσείο Λαϊκών Οργάνων είναι η Κινητή Έκθεση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων -Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη. Το Σάββατο 15 Νοεμβρίου η έκθεση εγκαινιάστηκε στη Λάρισα, στον χώρο του Λαογραφικού Ιστορικού Μουσείου, και από της 13 Δεκεμβρίου έως της 22 Ιανουαρίου 20150 θα βρίσκεται στα Τρίκαλα στο χώρο του Κουρσούμ Τζαμί. Η έκθεση πραγματοποιείται με την ευγενική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος.



Η έκθεση, με επιστημονική επιμέλεια του καθηγητή Λάμπρου Λιάβα, περιλαμβάνει περίπου 200 αντικείμενα, που καλύπτουν όλες κατηγορίες μουσικών οργάνων: ταμπουράς, λαγούτο, ούτι, μαντολίνο, λύρα, σαντούρι, κανονάκι, φλογέρα, σουραύλι, ζουρνάς, τσαμπούνα, γκάιντα, τουμπελέκι, νταούλι, ντέφι, κουδούνια, ζίλια, σφυρίχτρες και ηχητικά αντικείμενα.

Παρουσιάζονται ο πλούτος και η ποικιλία στα σχήματα, την κατασκευή και την τεχνική παιξίματος των λαϊκών μουσικών οργάνων, μέσα από τις τοπικές παραλλαγές τους στις διάφορες περιοχές του Ελληνισμού και η συμμετοχή τους στα λαϊκά δρώμενα και τις τελετουργίες.

Στη συνέχεια, η έκθεση θα συνεχίσει την περιοδεία στη Θεσσαλία (Βόλο και Καρδίτσα), όπου για τις πόλεις που επισκέπτεται φιλοδοξεί ν' αποτελέσει πόλο και αφορμή για πολλαπλές εκπαιδευτικές, ερευνητικές και καλλιτεχνικές δράσεις.



Οι δράσεις αυτές περιλαμβάνουν :

1. Επισκέψεις και εκπαιδευτικά προγράμματα για τους μαθητές των σχολείων της ευρύτερης περιοχής. Για τον σκοπό αυτό πραγματοποιήθηκε στη Λάρισα ειδικό σεμινάριο με τη μουσικοπαιδαγωγό Νάνση Τουμπακάρη που παρακολούθησαν περίπου 100 δασκάλοι της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης και καθηγητές μουσικής. Στο σεμινάριο παρέχονται στους εκπαιδευτικούς οδηγίες και υλικό σε ψηφιακή μορφή ώστε να ξεναγήσουν οι ίδιοι τα παιδιά στην έκθεση, αλλά και να συνεχίσουν μετά την επίσκεψη στην τάξη με σχετικές δημιουργικές δραστηριότητες.
2. Διάλεξη του Λάμπρου Λιάβα, καθηγητή εθνομουσικολογίας του Παν/μιου Αθηνών, με θέμα την ελληνική παραδοσιακή μουσική και τα λαϊκά όργανα. Η διάλεξη έγινε τη βραδιά των εγκαινίων της έκθεσης και συνδυάστηκε με ανοικτή συζήτηση για το παρόν και μέλλον της μουσικής κληρονομιάς.



3. Συνεργασία με τοπικούς φορείς (Πολιτιστικούς Συλλόγους, Λύκειο των Ελληνίδων, κ.λ.π.) για την κατάρτιση καταλόγου με τους λαϊκούς οργανοπαίκτες της περιοχής, συγκέντρωση-ψηφιοποίηση φωτογραφιών, ηχογραφήσεων, προφορικών μαρτυριών και σχετικής βιβλιογραφίας.

4. Οργανωμένες επισκέψεις από ΚΑΠΗ και ανοιχτή συζήτηση για τις μνήμες τους από την παραδοσιακή μουσική, τα τραγούδια, τους χορούς και τα λαϊκά δρώμενα της περιοχής. Συνεννόηση με την κοινωνική λειτουργό για την καταγραφή των προφορικών τους μαρτυριών, με στόχο τη διοργάνωση εκδήλωσης με τραγούδια και χορούς από τους ίδιους και συμμετοχή τους στη συναυλία που θα πραγματοποιηθεί στο τέλος της έκθεσης.

5. Μουσικοχορευτική εκδήλωση (την Πέμπτη 11 Δεκεμβρίου), με τη συμμετοχή λαϊκών οργανοπαικτών της περιοχής, μαθητών και μελών των ΚΑΠΗ. Επίσης, στην εκδήλωση θα τιμηθούν οι παλαίμαχοι τοπικοί λαϊκοί οργανοπαίκτες και θα δοθούν έπαινοι σε επιλεγμένες ζωγραφιές μαθητών του δημοτικού που καλούνται να ζωγραφίσουν τα λαϊκά όργανα και τα πανηγύρια της περιοχής τους.

Η είσοδος στην έκθεση και τις παράλληλες εκπαιδευτικές και καλλιτεχνικές δράσεις είναι δωρεάν.