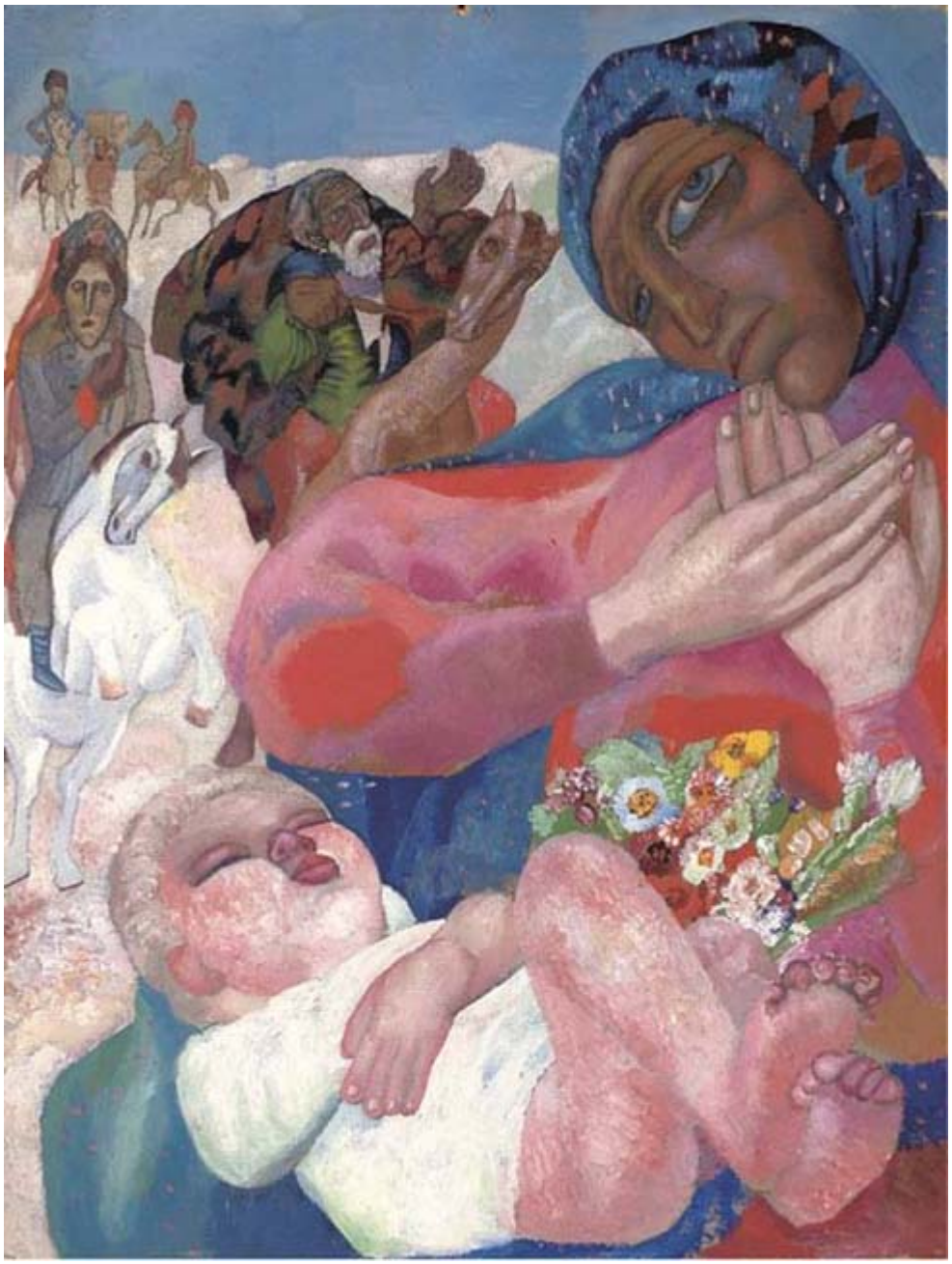
27 Δεκεμβρίου 2014

Μοναδική συλλογή με θέμα τη Γέννηση του Χριστού

/ Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Ορθόδοξη πίστη

Η Γέννηση του Χριστού, 1910-Ναταλία Γκοντσαρόβα.



Το προσκύνημα των Μάγων ,1913-Πάβελ Φιλόνοβ

Οι Μάγοι, 1914-Πάβελ Φιλόνοβ

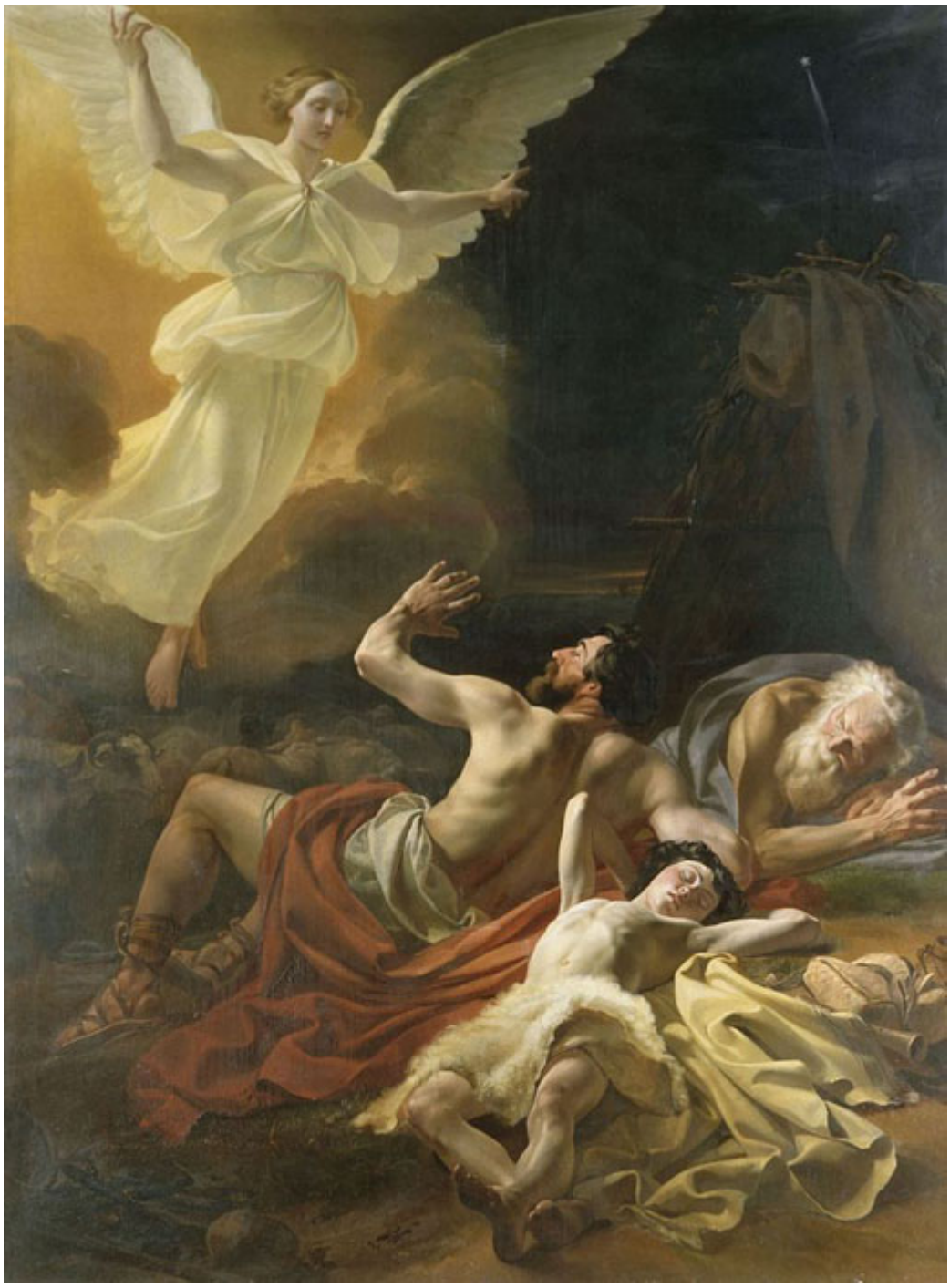
Η παρθένος. Τρυφερότητα στις κακοποιημένες καρδιές, 1914-1915-Κουζμά Πετρόβ-Βόντκιν

Η Παναγία του Πέτρογκραντ, 1920-Κουζμά Πετρόβ-Βόντκιν

Η γέννηση του Χριστού, εικόνα στον Καθεδρικό Ναό του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου στο Κρεμλίνο της Μόσχας (1405). Στη Ρωσία, γενικά έχει παραμεληθεί η θρησκευτική τέχνη. Τα θέματα που ανέπτυξαν οι κορυφαίοι ζωγράφοι του είδους, όπως ο Ντα Βίντσι, ο Ραφαέλ, ο Μποτιτσέλι, εδώ μονοπωλήθηκαν από την Εκκλησία, έτσι που οι λεγόμενοι «μη κληρικοί» πίνακες οι οποίοι απεικονίζουν βιβλικές σκηνές αντικαταστάθηκαν από την αγιογραφία. Από πολύ νωρίς η ορθόδοξη ρωσική εικόνα δεν θεωρήθηκε ως απεικόνιση: ήταν ιερό αντικείμενο και κάθε απόκλιση από τον κανόνα δεν ήταν αποδεκτή. Αυτά τα έργα φαίνεται πως είναι σπάνια είδη της κοσμικής θρησκευτικής ζωγραφικής. Σήμερα, όλα αυτά είναι αφιερωμένα στη Γέννηση του Χριστού. Καλά Χριστούγεννα!–ντρέι Ρουμπλιόβ

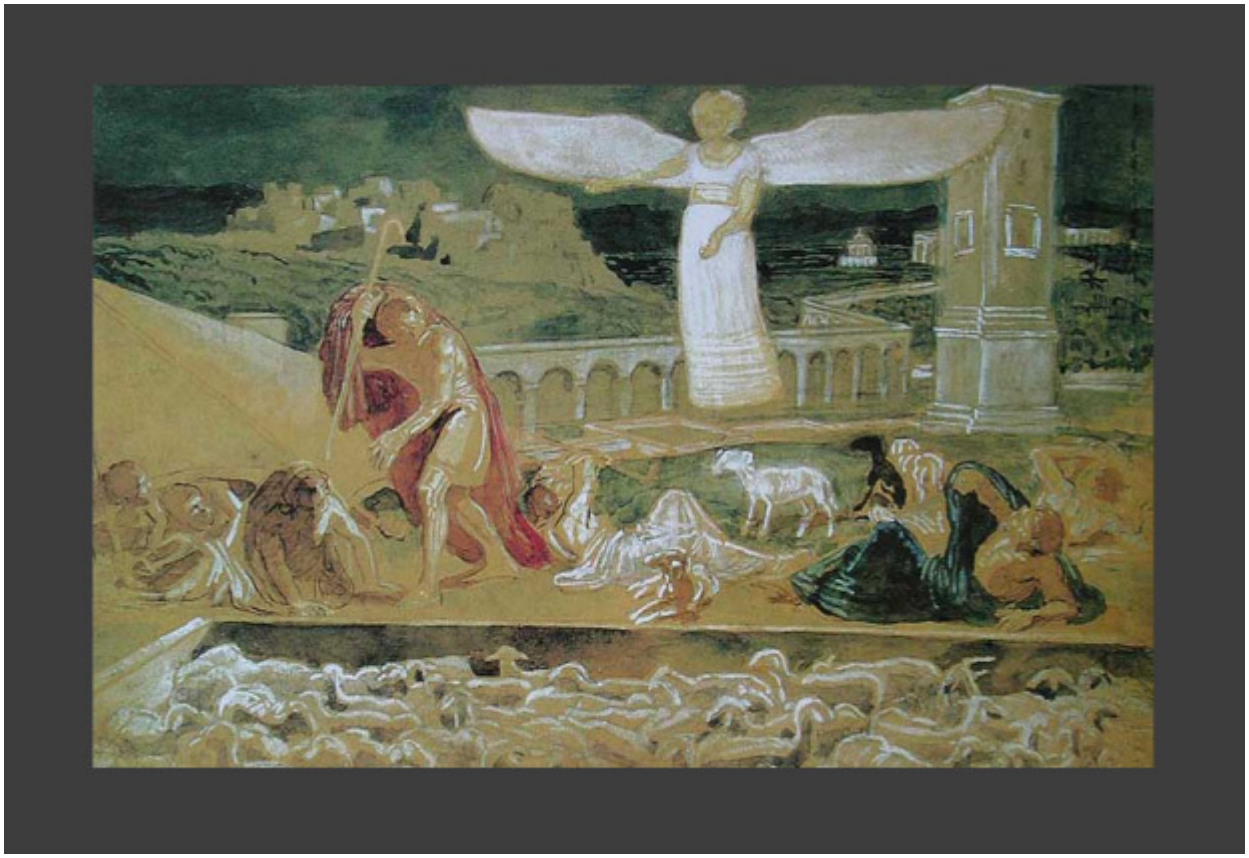
Η Γέννηση του Χριστού,1790-Βλαντιμίρ Μποροβικόβσκι

Η Παναγία με τον μικρό Ιησού,1807-Ορέστ Κιπρένσκι

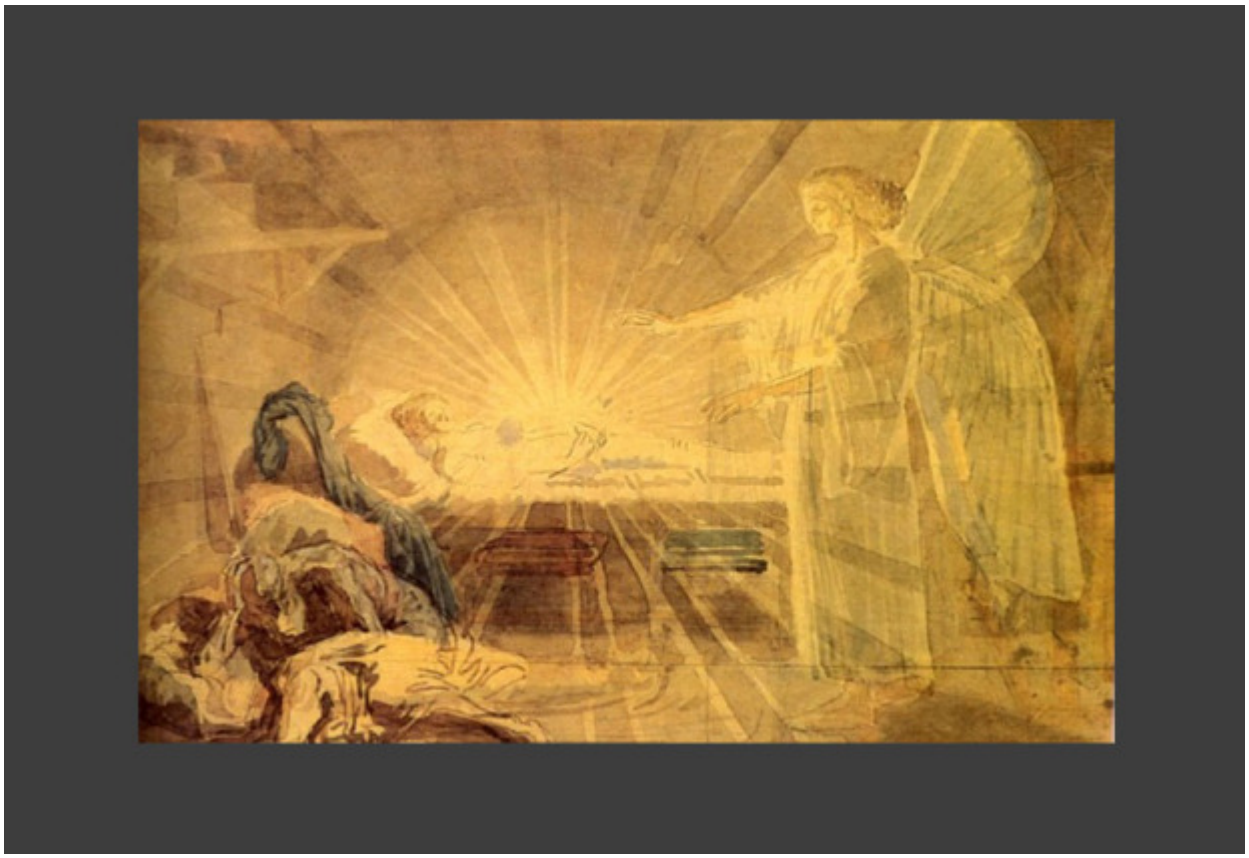


Η εμφάνιση του Αγγέλου στους βοσκούς, 1839-Πιοτρ Πετρόβσκι

Η Γέννηση του Χριστού (Το προσκύνημα των Μάγων), 1847-Βασίλι Σεμπούεβ



Η αποκάλυψη του Αγγέλου στου Βοσκούς, αναγγέλλοντάς τους τη γέννηση του Χριστού, 1850-Αλεξάντερ Ιβάνοβ



Το όνειρο του Ιωσήφ, 1850-Αλεξάντερ Ιβάνοβ

Η Γέννηση του Χριστού, 1850-Γκριγκόρι Γκαγκάριν

Η Γέννηση του Χριστού, 1890-Ηλιά Ρέπιν

Η Γέννηση του Χριστού, 1890-1891-Μιχαήλ Νέστεροβ

Τμήμα διακοσμητικής τοιχογραφίας στον Καθεδρικό Ναό Βλαντιμίρσκι (Κίεβο), 1893-Βίκτορ Βασνετσόβ

(περισσότερα...)