

2° Φεστιβάλ Νέων Χορογράφων στη Στέγη

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Παρουσιάζεται η δουλειά τεσσάρων ανερχόμενων καλλιτεχνών με ξεχωριστό λόγο, αισθητική και τεχνική.

Ο χορός και δη η πιο σύγχρονη και εκφραστική μορφή του ταιριάζει στη Στέγη. Ταιριάζει στο πολύχρωμο, alt κοινό της που αλλού ασφυκτιά, ταιριάζει και στους πιο τολμηρούς νέους καλλιτέχνες που βρίσκουν εκεί ελευθερία κινήσεων.

Το Φεστιβάλ Νέων Χορογράφων (14 έως 17 Φεβρουαρίου) πραγματοποιείται στη Στέγη για δεύτερη συνεχή χρονιά. Μικρό, ευέλικτο και περιεκτικό συνοψίζει σε τέσσερις ημέρες παραστάσεων νέες τάσεις, νέα πρόσωπα, νέες προσεγγίσεις. Όλα αυτά αποφεύγοντας του σκοπέλους της προχειρότητας, της επανάληψης και των χασμάτων που αποτελούν γνωρίσματα πολλών ανάλογων διοργανώσεων.

Το φετινό μενού περιλαμβάνει τέσσερις καλλιτέχνες εκ των οποίων οι δύο, η Άρτεμις Λαμπίρη και η Λία Τσολάκη, ζουν και εργάζονται στην Ελλάδα, ενώ οι άλλοι δύο, ο Κυριάκος Χατζηιωάννου και η Γεωργία Βαρδαρού, έχουν τη βάση τους στην αλλοδαπή, την Ελβετία και στο Βέλγιο αντίστοιχα.

Η δουλειά και των τεσσάρων έχει κάποιους κοινούς άξονες: κοινωνικό προβληματισμό, αναθεώρηση της σχέσης καλλιτέχνη-θεατή. Έχει όμως και σημαντικές διαφορές: Εκεί που ο Κυριάκος Χατζηιωάννου («Or who owns the world») μεταχειρίζεται μεικτές τεχνικές για να μεταφέρει το μήνυμά του, η Άρτεμις Λαμπίρη («Me on top») επιλέγει μια πιο αφαιρετική γραφή. Εκεί που η

Γεωργία Βαρδαρού («Phenomena») επιστρατεύει τον αυτοσχεδιασμό με μέθοδο και αυστηρότητα, η Λία Τσολάκη («ARound») αντιτίνει μια πιο παιγνιώδη βερσιόν του.

Το πρόγραμμα των παραστάσεων έχει ως εξής:

14 & 15 Φεβρουαρίου

19.00 Γεωργία Βαρδαρού «Phenomena»

21.30 Άρτεμις Λαμπίρη «Me on top»

16 & 17 Φεβρουαρίου

19.00 Κυριάκος Χατζηιωάννου «Or who owns the world»

21.30 Λία Τσολάκη «ARound»

Φεστιβάλ Νέων Χορογράφων, 14 έως 17 Φεβρουαρίου, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Λεωφόρος Συγγρού 107-109, Αθήνα 11745. Για πληροφορίες και κρατήσεις εισιτηρίων: 210 9005800.





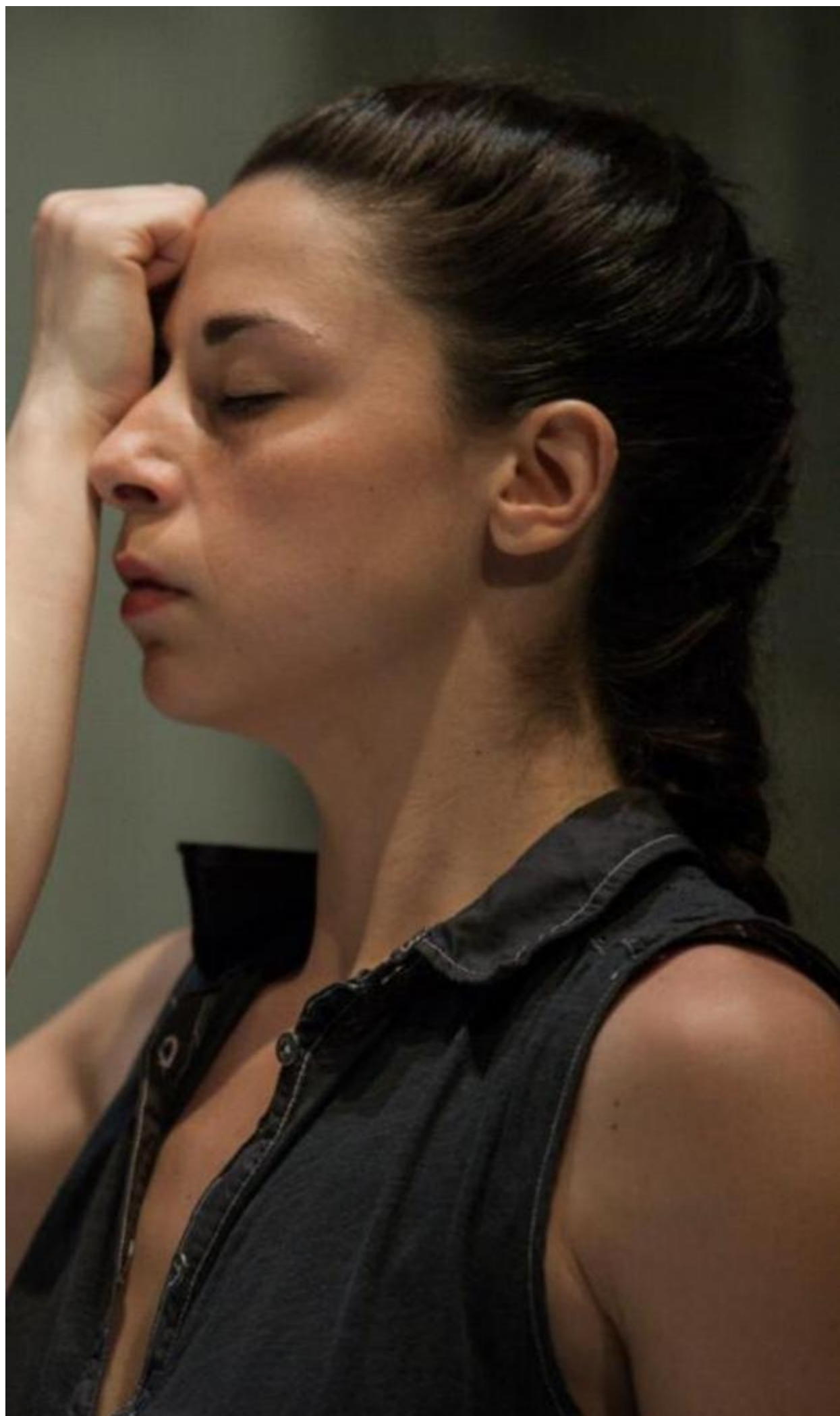
















Πηγή: tospirto.net