

Η ανακάλυψη του μοντερνισμού του Γκρέκο

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Συνεχίζονται με επιτυχία τα σεμινάρια ιστορίας της τέχνης που εγκαινίασε το 2011 η Εταιρεία Ελλήνων Ιστορικών Τέχνης (Ε.Ε.Ι.Τ). Πρόκειται για ολοήμερα σεμινάρια που απευθύνονται στους ιστορικούς τέχνης, στους καλλιτέχνες αλλά και στους φιλότεχνους και στοχεύουν στην εξοικείωση του ελληνικού κοινού με τα σημαντικότερα ρεύματα της ευρωπαϊκής τέχνης και με το έργο σημαντικών καλλιτεχνών.



Άποψη και χάρτης του Τολέδου.

Στην μέχρι τώρα πορεία τους τα σεμινάρια έτυχαν μεγάλη ανταπόκριση, γεγονός το οποίο οφείλεται και στο ότι τα πραγματοποιούν ιστορικοί τέχνης διεθνούς εμβέλειας. Μετά τους καθηγητές Ernst van de Wetering (Σεμινάριο για τον Ρέμπραντ), Rudolf Preimesberger (Σεμινάριο για το μπαρόκ και τον Καραβάτσο) και T. J. Clark (Σεμινάριο για την *Γκερνίκα* του Πικάσο και για τη «Δοκιμασία της Δύσης»), η Ε.Ε.Ι.Τ έχει προσκαλέσει –με αφορμή τον εορτασμό του έτους Γκρέκο– τον ομότιμο καθηγητή του Πανεπιστημίου Κρήτης Νίκο Χατζηνικολάου ο οποίος θα μιλήσει για τη ζωγραφική του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου.

Στον καθηγητή Χατζηνικολάου οφείλονται σημαντικές εκδηλώσεις στο πλαίσιο του «Έτους Γκρέκο 2014» (οι εκθέσεις «Ο Δ. Θεοτοκόπουλος μεταξύ Βενετίας και Ρώμης» στο Ιστορικό Μουσείο Κρήτης και στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Πειραιώς, το διεθνές συνέδριο «El Greco.The Cretan years» στις 21 – 23 Ιουνίου στο Ηράκλειο, «Ο φιλικός κύκλος του Γκρέκο στο Τολέδο» στο κεντρικό κτήριο του Μουσείου Μπενάκη καθώς και το διεθνές επιστημονικό Συνέδριο «Ο El Greco από την Κρήτη στη Βενετία, στη Ρώμη, στο Τολέδο» στις 21 – 23 Νοεμβρίου στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Πειραιώς).



Ο διαμερισμός των ιματίων.

Κεντρικό θέμα του σεμιναρίου είναι: «Ο μοντερνισμός του Γκρέκο». Ο Νίκος Χατζηνικολάου θα μιλήσει για την «ανακάλυψη» του μοντερνισμού του Γκρέκο κατά τον 19^ο και τον 20^ο αιώνα, για την αντιμετώπιση της τέχνης του από τους ανθρώπους της δικής του εποχής στο Τολέδο, όπου πέρασε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του, ενώ θα αναλύσει παραδειγματικά ορισμένα έργα του Θεοτοκόπουλου μεταξύ των οποίων το περίφημο *Espolio* (Ο διαμερισμός των ιματίων) και το *Άποψη και χάρτης του Τολέδου*.

Το σεμινάριο θα διεξαχθεί το Σάββατο 31 Ιανουαρίου 2015, από τις 11:30 έως τις 17:30 στο Μουσείο Μπενάκη (Κτήριο οδού Πειραιώς). Η εκδήλωση πραγματοποιείται με την ευγενική υποστήριξη του Μουσείου Μπενάκη.

Πρόγραμμα

Νίκος Χατζηνικολάου

11:30-12:15: «Η ανακάλυψη του μοντερνισμού του Γκρέκο. Από τον Γκωτιέ στον Άντονι Μπλαντ»

12:15-12:45 : **παύση για καφέ**

12:45-13:30: «Η αντιμετώπιση της ζωγραφικής του Γκρέκο από τους συγχρόνους του στο Τολέδο»

μεσημεριανή παύση

15:30-16:15: «Η ζωγραφική του Γκρέκο: Ο διαμερισμός των ιματίων, Η Παναγία του Ελέους, Άποψη και χάρτης του Τολέδου»

16:15-16:35: **παύση για καφέ**

16:45-17:30: «Η πραγματικότητα του πρώιμου μοντερνισμού και οι αναχρονιστικές προσεγγίσεις του»

Σάββατο 31 Ιανουαρίου 2015

Αμφιθέατρο Μουσείου Μπενάκη (Κτήριο οδού Πειραιώς) – Πειραιώς 138