

“Πόλεμος και ειρήνη στα Βαλκάνια”

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Το ντοκιμαντέρ «Πόλεμος και ειρήνη στα Βαλκάνια», του σκηνοθέτη **Ανδρέα Αποστολίδη** θα παρουσιαστεί σε πρώτη προβολή, την Πέμπτη 12 Φεβρουαρίου 2015 στις 19:00, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του Megaron Plus.

Μετά την προβολή της ταινίας, θα ακολουθήσει συζήτηση με διακεκριμένους επιστήμονες από την Ελλάδα και το εξωτερικό: τη **Χριστίνα Κουλούρη**, Καθηγήτρια Ιστορίας του Παντείου Πανεπιστημίου (και ιστορική συμβούλος της ταινίας Πόλεμος και ειρήνη στα Βαλκάνια), τον ιστορικό **Philip Carabott** [Φίλιππο Κάραμποτ] και την Καθηγήτρια Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Βελιγραδίου **Dubravka Stojanović** [Ντούμπραβκα Στογιάνοβιτς]. Οι ιστορικοί θα συζητήσουν για το ποιες μνήμες φέρουν από τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο οι λαοί της Ελλάδας και των άλλων βαλκανικών χωρών, τους λόγους για τους οποίους ο κόσμος μας μοιάζει όλο και πιο πολύ με τον κόσμο του 1914, καθώς και για τον τρόπο με τον οποίο τα στερεότυπα των Βαλκανίων έχουν επηρεάσει τη μελέτη της ιστορίας.

Η συμπλήρωση εκατό χρόνων από την έναρξη του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου (1914) έχει γίνει αφορμή για τη διοργάνωση επιστημονικών συνεδρίων αλλά και καλλιτεχνικών εκδηλώσεων σε όλο τον κόσμο, τους τελευταίους μήνες. Πρόκειται για ένα μείζον ιστορικό γεγονός που άλλαξε τον κόσμο και σήμανε το οριστικό τέλος των αυτοκρατοριών· ένα γεγονός που οδήγησε στη διαμόρφωση των

Βαλκανίων του 20ού αιώνα, την περιοχή από την οποία άρχισε το πρωτόγνωρο αιματοκύλισμα του 1914-18, με θύματα που μετρήθηκαν σε εκατομμύρια για πρώτη φορά στην ιστορία της ανθρωπότητας.



Η συζήτηση θα γίνει στα αγγλικά και ελληνικά με ταυτόχρονη μετάφραση. Θα προλογίσει η Διευθύντρια Πολιτιστικών Προγραμμάτων του Ινστιτούτου Γκαίτε της Αθήνας και των Ινστιτούτων της Νοτιοανατολικής Ευρώπης **Juliane Stegner** [Γιουλιάνε Στέγκνερ].

Το ντοκιμαντέρ γυρίστηκε με αφορμή την εκατονταετηρίδα από τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, στο πλαίσιο του εγχειρήματος “Πόλεμος και ειρήνη στα Βαλκάνια” που, εκτός από την ταινία, περιλαμβάνει έκθεση φωτογραφίας, διαδικτυακή πλατφόρμα και εκπαιδευτικό πρόγραμμα για παιδιά.

Το ντοκιμαντέρ απεικονίζει τις δραματικές αλλαγές στη ζωή των κατοίκων στα Βαλκάνια την περίοδο 1914-18, από τη Βοσνία και τη Σερβία έως τη Βουλγαρία, την Ελλάδα και την Οθωμανική Αυτοκρατορία. Επικεντρώνεται στους αμάχους, για τους οποίους ο πόλεμος ήταν ιδιαίτερα σκληρός, προοιωνίζοντας τις ακρότητες του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου.



Βασισμένη σε σπάνια κινηματογραφικά φιλμ και φωτογραφίες από τα εθνικά αρχεία των Βαλκανίων και από συλλογές στην Ευρώπη, την Αυστραλία και τις ΗΠΑ, η ταινία περιλαμβάνει ανέκδοτο υλικό που βρέθηκε στο πλαίσιο ειδικής συνεργασίας με το Eye Film Institute (Εθνικό Οπτικοακουστικό Αρχείο και Ταινιοθήκη της Ολλανδίας).

Συμμετέχουν επίσης ιστορικοί από την Ελλάδα, τις βαλκανικές χώρες, την Τουρκία και την Ευρώπη, όπως οι **Mark Mazower** (University of Columbia), **Chris Clark** (Cambridge University), **Jay Winter** (Yale University), **Halil Berktaş** (Sabanci University) και ο συγγραφέας **Misha Glenny** («The Balkans»).

Μετά την προβολή της ταινίας, οι ιστορικοί θα συζητήσουν για το ποιες μνήμες φέρουν από τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο οι λαοί της Ελλάδας και των άλλων βαλκανικών χωρών, τους λόγους για τους οποίους ο κόσμος μας μοιάζει όλο και πιο πολύ με τον κόσμο του 1914, καθώς και για τον τρόπο με τον οποίο τα στερεότυπα των Βαλκανίων έχουν επηρεάσει τη μελέτη της ιστορίας.

Η εκδήλωση πραγματοποιείται σε συνεργασία με την **Anemon Productions** και το **Goethe-Institut** [Ινστιτούτο Γκαίτε], καθώς και με την υποστήριξη του Προγράμματος Media της Ευρωπαϊκής Ένωσης και του Βρετανικού Συμβουλίου. Θα μεταδοθεί απευθείας μέσω Διαδικτύου από το Εθνικό Δίκτυο Έρευνας και Τεχνολογίας (Ε.Δ.Ε.Τ.) και θα είναι ανοιχτή σε όλους. Η σύνδεση θα είναι εφικτή μέσω της ιστοσελίδας του Μεγάρου.

