

Αρχαιολογικά ευρύματα και ανακαλύψεις από την ανασκαφή στο Δίον

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Το Αρχαιολογικό Ινστιτούτου Μακεδονικών και Θρακικών Σπουδών από της ιδρύσεώς του σκοπό είχε τη συγκέντρωση αρχαιολογικού οπτικοακουστικού υλικού που αφορά τα μνημεία και την αρχαιολογική έρευνα στη Βόρεια Ελλάδα. Παράλληλα πραγματοποιεί καταγραφές σύγχρονων έργων και παράγει εκπαιδευτικές αρχαιολογικές ταινίες για την προβολή και ανάδειξή τους.

Στα πλαίσια αυτά εντάσσεται και παραγωγή ντοκιμαντέρ με περιεχόμενο την ανασκαφή στο Δίον Πιερίας που διενεργεί ο Τομέας Αρχαιολογίας του Α.Π.Θ. Το γύρισμα έγινε το καλοκαίρι του 2013, στο πλαίσιο συνεργασίας του Τομέα Αρχαιολογίας του Α.Π.Θ. με τη Βιντεοθήκη του Αρχαιολογικού Ινστιτούτου Μακεδονικών και Θρακικών Σπουδών.

Την επιστημονική επιμέλεια είχε η Σεμέλη Πινγιάτογλου, Καθηγήτρια Κλασικής

Αρχαιολογίας Α.Π.Θ. και ο Αριστοτέλης Μέντζος, Καθηγητής Βυζαντινής Αρχαιολογίας Α.Π.Θ. Η σκηνοθεσία, λήψη και συναρμογή εικόνας έγιναν από την Ελένη Στούμπου-Κατσαμούρη, Αρχαιολόγο-σκηνοθέτρια Α.Ι.Μ.Θ.Σ. με επιμέλεια παραγωγής από την Αγγελική Στρατή, Προϊσταμένη Α.Ι.Μ.Θ.Σ.

Παραγωγή: Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Μακεδονικών και Θρακικών Σπουδών, 2014.

%dfghjlouyrr%