

15 Φεβρουαρίου 2015

Μεταφορά κτιρίου Μυκηναϊκού οικισμού από ανασκαφή στον Πλαταμώνα Πιερίας

/ [Πεμπουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)





Το θεματικό πάρκο Λειβήθρων, αψιδωτό κτίριο που αποκαλύφθηκε στον Πλαταμώνα Πιερίας σε ανασκαφή Μυκηναϊκού νεκροταφείου και οικισμού, μεταφέρθηκε τις προηγούμενες ημέρες προκειμένου να αναδειχθεί.

Νεκροταφείο και οικισμός της Ύστερης Εποχής Χαλκού (μέσα 2ης χιλιετίας π.Χ.) με πληθώρα ευρημάτων μυκηναϊκού τύπου και ρυθμού, που αποκαλύφθηκαν στη θέση «Ρέμα Ξυδιάς» στην περιοχή του Πλαταμώνα Πιερίας, εμπλουτίζουν τις πληροφορίες μας για τη ζωή και το θάνατο κατά την Ύστερη Εποχή Χαλκού στην περιοχή, οι οποίες είχαν πρόσφατα αποκτηθεί από τις ανασκαφές κυρίως νεκροταφείων, στο πλαίσιο των μεγάλων εθνικών έργων της σιδηροδρομικής γραμμής και του αυτοκινητόδρομου.

Δεδομένης της σπουδαιότητας των ευρημάτων, η Εφορεία Αρχαιοτήτων Πιερίας σε σύμπραξη με το Υπουργείο Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων που είναι ο κύριος του έργου, με την Αυτοκινητόδρομος Αιγαίου Α.Ε., καθώς και με την Κοινοπραξία Μαλιακός-Κλειδί (ΜΚC JV), πραγματοποίησαν σήμερα τη μεταφορά τού πρώτου εκ των δυο αψιδωτών κτιρίων που αποκαλύφθηκαν, μαζί με το πρόσκτισμά του, στο θεματικό Πάρκο Λειβήθρων προκειμένου να αναδειχθεί.



Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Πιερίας ολοκλήρωσε την αρχαιολογική διερεύνηση στη θέση «Ρέμα Ξυδιάς», στην περιοχή του Πλαταμώνα Πιερίας στο πλαίσιο του έργου «Μελέτη, Κατασκευή, Χρηματοδότηση, Λειτουργία, Συντήρηση και Εκμετάλλευση του τμήματος Ράχες Μαλιακού-Κλειδί Ημαθίας του Αυτ/δρομου ΠΑΘΕ».

Η περιοχή της αρχαιολογικής έρευνας εκτείνεται σε μία πλαγιά με έντονη κλίση, στους πρόποδες του Κάτω Ολύμπου. Η θέση χρησιμοποιήθηκε κατ' αρχήν ως νεκροταφείο με 22 αποκαλυμμένους κιβωτιόσχημους τάφους, αρκετοί από τους οποίους περιείχαν πλούσια κτερίσματα, τόσο τοπικού όσο και μυκηναϊκού τύπου. Μετά την ταφική χρήση και ίσως παράλληλα με αυτήν κατασκευάστηκαν στην ίδια θέση αρχιτεκτονήματα. Πρόκειται για δύο αψιδωτά κτίρια και μνημειακούς τοίχους (ίσως περιβόλους) που πιθανόν οριοθετούσαν τον οικιστικό χώρο. Τόσο τα αψιδωτά κτίρια (κυρίως το Αψιδωτό Α), όσο και οι μνημειακοί τοίχοι-περίβολοι συσχετίζονται με πληθώρα καλής ποιότητας τροχήλατης μυκηναϊκού ρυθμού κεραμικής.



Τα αψιδωτά κτίρια του ρέματος Ξυδιά αποτελούν σπάνιο δείγμα οικιστικής αρχιτεκτονικής σε μία περιοχή όπου σπανίζουν τα οικιστικά κατάλοιπα της Ύστερης Εποχής Χαλκού (1600-1050π.Χ.). Επιπλέον, ο συσχετισμός τους με πληθώρα κεραμικής μυκηναϊκού τύπου και ρυθμού επιβεβαιώνει για μία ακόμη φορά την ένταξη της περιοχής στον θεσσαλικό-ευβοϊκό πολιτιστικό κύκλο.

Το θεματικό πάρκο Λειβήθρων αποτελεί έργο ΕΣΠΑ που υλοποιείται από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πιερίας. Στον ίδιο χώρο θα παρουσιαστούν όλες οι αρχαιότητες που αποκαλύφθηκαν στο πλαίσιο της κατασκευής της νέας εθνικής οδού ΠΑΘΕ (τμήμα Μαλιακός-Κλειδί Ημαθίας) προσφέροντας στον επισκέπτη του πάρκου την πληρέστερη δυνατή πληροφόρηση για τον αρχαίο πολιτισμό της περιοχής του Πιερικού Ολύμπου.