

“Ελευσίνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 2021- Υποψήφια Πόλη”

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)

Στην Ελλάδα της κρίσης δεν είναι μόνον οι πρωτοβουλίες αλληλεγγύης και συνεργασίας που αναπτύσσονται τα τελευταία χρόνια, σκορπώντας μια αισιοδοξία και την ελπίδα ότι οι άνθρωποι επενδύουν σ' αυτά που τους ενώνουν κι όχι σ' αυτά που τους χωρίζουν. Είναι και η συστράτευση για έναν σκοπό, κοινωνικό, φιλανθρωπικό, ή ακόμη και πολιτιστικό. Στην Ελευσίνα, υπάρχει εδώ και καιρό, μια κινητοποίηση από την τοπική αυτοδιοίκηση σε συνεργασία πάντοτε με τους πολίτες, για την ανάδειξη της πόλης, ως υποψήφιας Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης 2021. Αξίζει να σημειωθεί ότι, ο θεσμός της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας καθιερώθηκε το 1985, με πρωτοβουλία της Μελίνας Μερκούρη.



Το Λιμάνι της πόλης

Πριν από λίγες ημέρες έγινε η επίσημη παρουσίαση, από τον δήμαρχο της πόλης Γιώργο Τσουκαλά, της πρότασης να αναδειχθεί η Ελευσίνα, ως υποψήφια πόλη – πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης το 2021. Την υποψηφιότητα της Ελευσίνας υποστήριξε με θερμά λόγια και ο Σπύρος Μερκούρης, ο οποίος σημείωσε: «Είμαι ευτυχής που η πόλη της Ελευσίνας είναι υποψήφια για να γίνει Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης το 2021. Ο πολιτισμός αντλεί από το παρελθόν,

σχηματίζει το παρόν και ατενίζει το μέλλον. Η Ελευσίνα τα έχει όλα. Άρα θα γίνει μια σπουδαία Πολιτιστική Πρωτεύουσα».

Σύσσωμοι οι φορείς της πόλης, αλλά και πολλοί καλλιτέχνες και άνθρωποι των γραμμάτων, τάχθηκαν υπέρ της διεκδίκησης του τίτλου, καθώς η Ελευσίνα ανταποκρίνεται σε μια σειρά από ισχυρά επιχειρήματα, για την ανάδειξη της σε Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης το 2021. Ανάμεσα στους καλλιτέχνες που παραβρέθηκαν στην εκδήλωση και υποστήριξαν με τοποθετήσεις τους την υποψηφιότητα της πόλης της Ελευσίνας, ως Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 2021 ήταν, ο σκηνοθέτης της ταινίας «Αγέλαστος Πέτρα» Φίλιππος Κουτσαφτής, ο σκηνοθέτης Βασίλης Βαφέας, οι εικαστικοί Βάνα Ξένου, Μάριος Σπηλιόπουλος, Διοχάντη, Νίκος Ναυρίδης, Αμαλία Παπαφιλίππου, Λίζυ Καλλιγά, η αρχαιολόγος Καλλιόπη Παπαγγελή, συγγραφείς, σκηνοθέτες, ηθοποιοί, μουσικοί κ.ά.



Αρχαιολογικός χώρος της Ελευσίνας

Άλλωστε, όπως επισημάνθηκε, η διεκδίκηση του τίτλου στοχεύει στη δυναμική ανάπτυξη της πόλης και στην ένταξή της στο χάρτη των δημιουργικών πόλεων

της Ευρώπης. Πιο συγκεκριμένα ως μία από τις πέντε ιερές πόλεις της αρχαιότητας, αλλά και ως κατεξοχήν βιομηχανικό κέντρο στη σύγχρονη εποχή, η φυσιογνωμία της Ελευσίνας διαμορφώνεται μέσα από μία διαρκή διαδικασία σύνθεσης των αντιθέτων. Στην ίδια διαδικασία βρίσκεται σήμερα και η Ευρώπη στο σύνολό της, στην προσπάθειά της να υπάρξει ως ενιαία οντότητα και ως Ευρωπαϊκή Ένωση. Υπό αυτή την προοπτική, η Ελευσίνα βρίσκεται στην καρδιά του ευρωπαϊκού προβληματισμού. Αν στα παραπάνω προστεθεί και η σημαντική πολιτιστική δραστηριότητα που έχει αναπτύξει η πόλη τις τελευταίες δεκαετίες, η Ελευσίνα εμφανίζει μία σειρά ισχυρά επιχειρήματα για την ανάδειξή της σε Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, το 2021.

Καθώς η όλη πρωτοβουλία έχει σαφή στόχευση στο μέλλον, οικοδεσπότες της εκδήλωσης ήταν δύο νέοι της Ελευσίνας, ο παγκόσμιος πρωταθλητής μοντέρνου πεντάθλου εφήβων και μαθητής της Γ΄ Λυκείου Άγγελος Βασιλείου και η Στέλλα Μίχα, τριτοετής φοιτήτρια της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, οι οποίοι εκπροσώπησαν τη νέα γενιά και απέδειξαν με τη θέρμη που υποστήριξαν την υποψηφιότητα της πόλης που γεννήθηκαν, ότι η διεκδίκηση του τίτλου της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης 2021 για την Ελευσίνα, είναι υπόθεση όλων των κατοίκων της και μάλιστα των νέων.



Παλαιό Ελαιουργείο

Στο δικό του χαιρετισμό ο Δήμαρχος της Ελευσίνας Γιώργος Τσουκαλάς, τόνισε τους λόγους για τους οποίους η Ελευσίνα μπορεί να αναλάβει ένα τόσο δυναμικό

εγχείρημα, επισημαίνοντας τόσο το έντονο πολιτιστικό της προφίλ μέσα από το καταξιωμένο θεσμό των Αισχυλείων, όσο και τους συνεχείς αγώνες της πόλης ενάντια στη ρύπανση και υπέρ της περιβαλλοντικής ανάταξης της. Όπως είπε: «Συναντιόμαστε σήμερα όχι για να ξεκινήσουμε αλλά για να δώσουμε νέα ώθηση στο εγχείρημα της πόλης μας».

Στον χαιρετισμό του ο αντιπεριφερειάρχης Δυτικής Αττικής Γιάννης Βασιλείου υποστήριξε θερμά την υποψηφιότητα της Ελευσίνας για Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 2021, σημειώνοντας: «Η αειφορία μπορεί και πρέπει να συνοδεύει πλέον κάθε στιγμή της σκέψης και της ζωής μας. Είναι αναγκαίο να διαπεράσει το σύνολο της κουλτούρας μας... Η επιλογή της Ελευσίνας μπορεί να σηματοδοτήσει ότι ο άνθρωπος δεν σταμάτησε να εκτιμά την πολιτιστική του κληρονομιά, αλλά πολύ περισσότερο αυτή να βρει την έκφρασή της στον σύγχρονο κόσμο».



Σύγχρονη άποψη της πόλης

Στο δικό του χαιρετισμό ο πρόεδρος της Κοινοφελούς Επιχείρησης του Δήμου Ελευσίνας Γαβριήλ Καμπάνης έκανε μια σύντομη αναδρομή στην ιστορία των πέντε χιλιάδων ετών που έχει διαγράψει η πόλη, αλλά και στην σύγχρονη βιομηχανική και πολιτιστική πορεία της. «Το όραμα μας είναι να βρούμε τον τρόπο συμφιλίωσης της ένδοξης αρχαίας παράδοσης μας και της νεότερης βιομηχανικής και τεχνολογικής μας εξέλιξης».

Κατερίνα Χουζούρη