

3 Μαρτίου 2015

Βυζαντινό στέμμα

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Το βυζαντινό αυτοκρατορικό στέμμα που φορούσε ο Λέων ΣΤ' ο Σοφός ως παιδί, χρησιμεύει ως βάση για το γλυπτό από φυσικό κρύσταλλο που φέρει μπροστά του επίχρυσο ασημένιο αγαλματάκι της Θεοτόκου.

Το κρύσταλλο και το αγαλματάκι είναι του 13ου αιώνα, το στέμμα τέλος 9ου-αρχές 10ου αιώνα.

(Από το θησαυρό του Αγίου Μάρκου στη Βενετία)

Πηγή: [facebook.com](https://www.facebook.com)