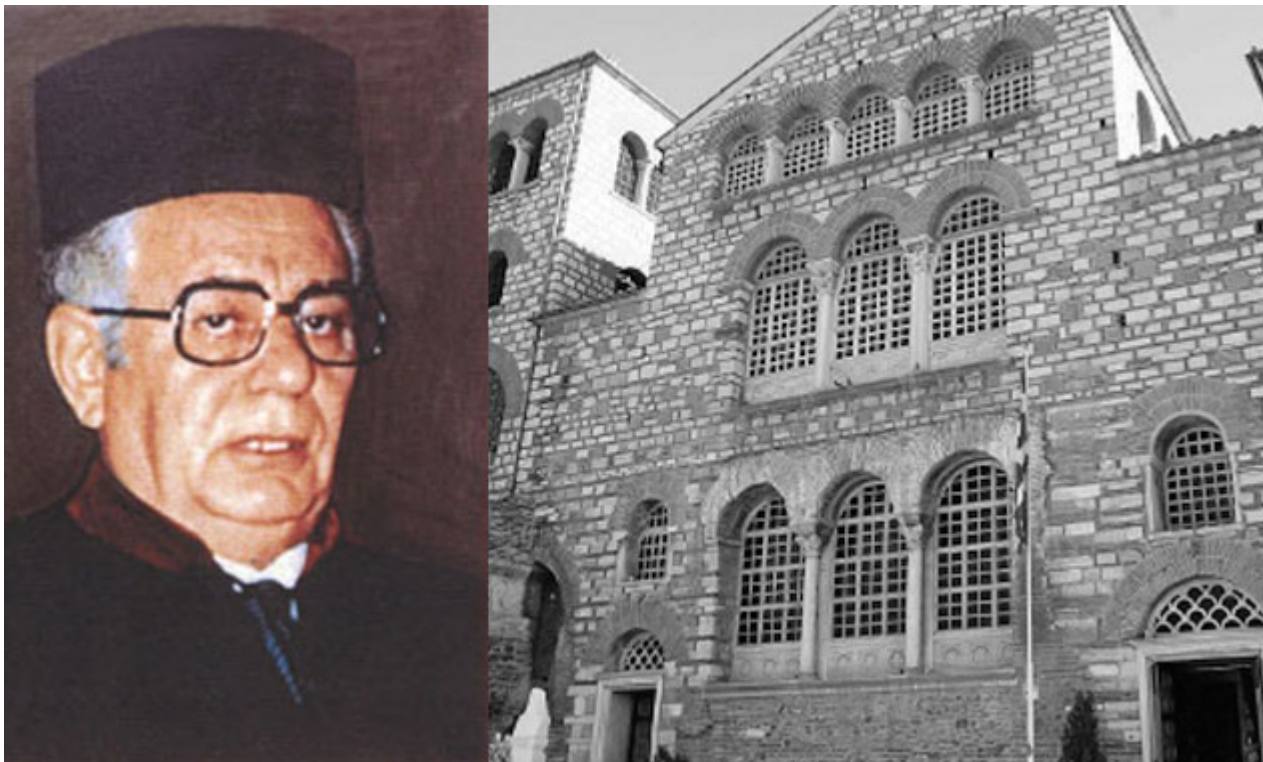


13 Μαρτίου 2015

Χρυσάνθος Θεοδοσόπουλος: Ο «Λευκός Πύργος» της ψαλτικής

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Ο Χρυσάνθος Θεοδοσόπουλος υπήρξε από τους διαπρεπέστερους Πρωτοψάλτες της Θεσσαλονίκης. Μαζί με τους Αθανάσιο Καραμάνη και Χαρίλαο Ταλιαδώρο άλλαξαν την επικρατούσα μέχρι τότε αντίληψη περί ψαλτικής. Ο ίδιος καλλίφωνος και εντυπωσιακά υψίφωνος δημιούργησε σχολή ψαλτών και μαθητές του γέμισαν

τα αναλόγια της Θεσσαλονίκης και της Βορείου Ελλάδος. Το χάρισμα του εκτελεστικό αλλά και συνθετικό. Εξέδωσε τετράτομο έργο το οποίο περιλαμβάνει το Τριώδιο, το Πεντηκοστάριο, τη Θ. Λειτουργία, και τη Μ. Εβδομάδα, ενώ μετά θάνατο του εκδόθηκαν και άλλα έργα του. Ακόμα οι θεσσαλονικείς θυμούνται τη λυγερά φωνή του και τις ερμηνευτικές του επιδόσεις με της οποίες λάμπρυνε τις ακολουθίες, καθιστώντας τες προσιτές και αντιληπτές στους συμμετέχοντες πιστούς. Πολλοί δε τον χαρακτήριζαν «Λευκό Πύργο» της ψαλτικής για τις εξαιρετικές φωνητικές του επιδόσεις.

“Την υψηλόφρονα γνώμη”, Δοξαστικό Κυριακής Σταυροπροσκυνήσεως, ήχος πλ δ΄.

%aghjalaloiuytffnjhgds%