



Το

εμβληματικό έργο του ρώσου συγγραφέα κάνει πρεμιέρα 26 Μαρτίου.

«Το έργο ισοπεδώθηκε και η παράσταση κατέβηκε με πλήρη αποτυχία. Υπάρχει ένα αίσθημα αφόρητης ντροπής και αμηχανίας στο θέατρο. Οι ηθοποιοί έπαιξαν με απεχθή ηλιθιότητα. Το ηθικό δίδαγμα από όλο αυτό είναι πως δεν πρέπει κανείς να γράφει για το θέατρο. Είναι μια κωμωδία με τρεις γυναικείους και έξι αντρικούς ρόλους, με τέσσερις πράξεις, ένα τοπίο με λίμνη, πολλή συζήτηση περί λογοτεχνίας, λίγη δράση και πέντε τόνους έρωτα», γράφει, μεταξύ άλλων, ο Άντον Τσέχωφ τον Οκτώβριο του 1896 στον αδελφό του, μετά την απόλυτα αποτυχημένη πρεμιέρα του «Γλάρου». Το εμβληματικό έργο του ρώσου συγγραφέα επέλεξε να παρουσιάσει ο Γιάννης Βούρος -μετά τη συνσκηνοθεσία του με τον Κωνσταντίνο Αθυρίδη στο «Alexander the Great. Rock Opera»- στο Κρατικό Θέατρο Βορείου

Ελλάδος. «Μέσα από την ατμόσφαιρα που δημιουργεί ο Τσέχωφ στο κείμενο, αντανακλάται όλη η φιλοσοφία του, όλη η πορεία ζωής που διάνυσε, η χαρά της άνοιξης και η συνεχής κατάρρευση των ελπίδων κι όμως, μαζί με όλα αυτά, δεν λείπει η ακλόνητη πίστη του σε ένα καλύτερο μέλλον. Οι ήρωές του, όπως οι γλάροι, δυνατοί αλλά και ευάλωτοι, πετάνε πάνω από τη λίμνη, ως σύμβολα της ελευθερίας και της νίκης του ανθρώπινου πνεύματος πάνω σε όλες τις αντιξοότητες και τις δυσκολίες της ζωής», σημειώνει ο σκηνοθέτης και καλλιτεχνικός διευθυντής του ΚΘΒΕ, ο οποίος θα ανεβάσει το «Γλάρο» βάσει της οπτικής και της ανάγκης που υπαγορεύονται από το «Δικαίωμα στη Διαφορετικότητα». Έτσι, μέσα από τον «διαφορετικό» Τρέπλιεφ και τις αποτυχημένες του προσπάθειες να καινοτομήσει, να αποτινάξει τις κατεστημένες φόρμες και να δικαιώσει μια νέα ματιά πάνω στην τέχνη, θα στηθεί μια παράσταση που θα υμνεί τη διαφορετικότητα και την κάθε προσπάθεια για αλλαγή, ακόμα κι αν αυτή είναι αποτυχημένη.

Παίζουν: Δημήτρης Μορφακίδης (Μεντβεντένκο), Μαρία Χατζηιωαννίδου (Μάσα), Χρήστος Σιμαρδάνης (Σόριν), Μιχάλης Συριόπουλος (Τρέπλιεφ), Γιάννης Πανώριος (Γιάκωφ), Κοραλία Καράντη (Αρκάντινα), Άννα Ευθυμίου (Νίνα), Ιφιγένεια Δεληγιαννίδη (Πωλίνα Αντρέγιεβνα), Κώστας Σαντάς (Ντορν), Τάσος Πανταζής (Σαμράγιεφ), Ιορδάνης Αϊβάζογλου / Γιάννης Βούρος (Τριγκόριν, διπλή διανομή), Χριστίνα Ζαχαροπούλου (Υπηρέτρια). Μετάφραση: Ξένια Καλογεροπούλου. Σκηνοθεσία – δραματουργική επεξεργασία: Γιάννης Βούρος. Σκηνικά – κοστούμια: Γιάννης Μετζικώφ. Βοηθός σκηνοθέτη: Δελίνα Βασιλειάδη. Βοηθός σκηνογράφου: Δανάη Πανά. Βοηθός ενδυματολόγου: Ήρις Τσαγκαλίδου. Η παράσταση πραγματοποιείται υπό την Αιγίδα του Γενικού Ρωσικού Προξενείου Θεσσαλονίκης.

Info: από 26 Μαρτίου κάθε Τετάρτη (λαϊκή) 18.00, Πέμπτη έως Σάββατο 21.00 και Κυριακή 19.15. Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος – Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών: Εθνικής Αμύνης 2, Θεσσαλονίκη. Τιμές εισιτηρίων: 15€ κανονικό, 10€ εκπτωτικό (φοιτητές, άτομα άνω των 65 και λαϊκές παραστάσεις Τετάρτης. Προπώληση: Ταμεία ΚΘΒΕ, 2315-200 200, καταστήματα ΓΕΡΜΑΝΟΣ, www.tickethour.com, Τράπεζα Πειραιώς (από τα μηχανήματα APS), Viva τηλ. 11876 & www.viva.gr, καταστήματα Public Θεσσαλονίκης, www.public.gr, Τσιμισκή 24, Μητροπόλεως 33, Εμπορικό Κέντρο Mediterranean Cosmos, καταστήματα Ιανός, καταστήματα Seven Sports.

Χριστίνα Φαραζή

Πηγή: tospirto.net