

Από το Βυζάντιο στον Μοντερνισμό

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Με πολύ ενδιαφέρον αναμένεται η έκθεση με θέμα «Recto/Verso: Από το Βυζάντιο στον Μοντερνισμό», που θα λάβει χώρα από τις 20 Μαρτίου έως τις 8 Μαΐου 2015, στο Κέντρο Ευαγόρα Λανίτη. Την έκθεση διοργανώνουν η Εταιρεία Τουριστικής Ανάπτυξης Λεμεσού, το Ίδρυμα Ευαγόρα και Κάθλην Λανίτη και το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού σε συνεργασία με τον Δήμο Λεμεσού και την Ιερά Μητρόπολη Λεμεσού.



Η έκθεση, που επιμελείται η Νάτια Αναξαγόρου, επικεντρώνεται στις αμφιπρόσωπες εικόνες (Recto/Verso), που φέρουν αναπαραστάσεις της Παναγίας Βρεφοκρατούσας στην πρόσθια τους όψη και της Σταύρωσης στην οπίσθια. Φιλοξενεί αγιογραφικούς θησαυρούς από εκκλησίες και μοναστήρια της επισκοπικής περιφέρειας Λεμεσού, καλύπτοντας ένα ευρύ υφολογικό και χρονολογικό φάσμα, που εκτείνεται από τον 12ο έως τον 19ο αιώνα. Το εικαστικό ταξίδι ολοκληρώνεται με έργα σύγχρονων Κυπρίων καλλιτεχνών, οι οποίοι επανερμηνεύουν τη Βυζαντινή εικονογραφία της Θεοτόκου και του Κύκλου των Παθών μέσα από την προοπτική του Μοντερνισμού.

Ανάμεσα στους εικαστικούς, έργα των οποίων, περιλαμβάνονται στην έκθεση είναι οι ακόλουθοι: Μαρία Ανδρέου, Σούζαν Βάργκας, Παναγιώτης Βίττης, Γεώργιος Πολ.Γεωργίου, Κωνσταντίνος Ζαννέτος, , Μιχαήλ Κάσιαλος, Γιώργος Κοτσώνης, Γιώτα Ιωαννίδου, Μαριάννα Κωνσταντή, Ανδρέας Μακαρίου, Άγγελος Μακρίδης, Αντώνης Νεοφύτου, Λευτέρης Ολύμπιος, Ανδρέας Παρασκευά, Στας Παράσχος,

Ανδρέας Σαββίδης, Ρήνος Στεφανή, Λευτέρης Τάπας, Τατιάνα Φεραχιάν, Ερατώ Χατζησάββα, Σάββας Χριστοδουλίδης, Ανδρέας Χρυσόχορς.

Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν την Παρασκευή 20 Μαρτίου στις 20.00 από τον Πάυλο Παρασκευά, Διευθυντή των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.

Διάρκεια έκθεσης: 20 Μαρτίου – 8 Μαΐου

Ώρες λειτουργίας: Καθημερινά: 09.00 – 13.00 & 16.00 – 21.00,

Σάββατο & Κυριακή: 14.00 – 21.00, Δευτέρα κλειστό.