

16 Μαρτίου 2015

Τα «Ανοιξαντάρια» της αγιορείτικης αγρυπνίας

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)





Οι απαρχές της αγιορειτικής ψαλτικής τέχνης συμπίπτουν συμβατικά με την ίδρυση του μεγάλου κουνοβίου το 963, της Μεγίστης Λαύρας από τον όσιο Αθανάσιο τον Αθωνίτη. Εκεί θα μονάσει τον 13ο αι. ο χαριτώνυμος μαΐστωρ Άγιος Ιωάννης ο Κουκουζέλης. Πρόκειται για τη διασημότερη φυσιογνωμία της εποχής, ο οποίος με το έργο του συνέβαλε σημαντικά στην ψαλτική αναγέννηση της εποχής και στην εξέλιξη της μουσικής σύνθεσης. Τα «Ανοιξαντάρια» που ψάλλονται αδιάκοπα μέχρι σήμερα στις αγιορειτικές αγρυπνίες, μαρτυρούν το πόσο η μουσική γραφίδα του Αγίου Ιωάννη του Κουκουζέλη επηρέασε την αγιορειτική ψαλτική παράδοση.

Ο Πρωτοψάλτης Ιωάννης Χασανίδης, εγκρατής της ψαλτικής τέχνης και φορέας της αγιορείτικου ύφους ψαλσίματος, ερμηνεύει τα περίφημα «Ανοιξαντάρια», έτσι όπως ψάλλονται στις αγιορείτικές αγρυπνίες.

%klopmngedsahue%