



Σάρα Πόλεϊ διασκευάζει το κλασικό μυθιστόρημα για λογαριασμό της Sony.

Το πολυαγαπημένο μυθιστόρημα της Λουίζα Μεί Άλκοτ, με ηρωίδες τέσσερις αδελφές που μεγαλώνουν στη μετεμφυλιακή Αμερική, έχει μεταφερθεί πολλές φορές στο σινεμά, με τελευταία (και αρκετά επιτυχημένη) εκείνη του 1994, σκηνοθετημένη από την Τζίλιαν Άρμστρονγκ και με πρωταγωνίστριες τις Γουινόνα Ράιντερ, Κίρστεν Ντανστ, Κλερ Ντέινς και Σούζαν Σάραντον. Όλα δείχνουν πως σύντομα θα προστεθεί ακόμα μία, καθώς η Sony έχει στα σκαριά μια νέα κινηματογραφική διασκευή, και μάλιστα πρόκειται από τις λίγες περιπτώσεις όπου η είδηση για ένα ριμέικ αποτελεί ευχάριστη έκπληξη.

Και αυτό γιατί το στούντιο απευθύνθηκε στην ταλαντούχα Σάρα Πόλεϊ για να πραγματοποιήσει τη νέα σεναριακή προσαρμογή. Η εκλεκτική καναδέζα ηθοποιός ξεκίνησε την καριέρα της στην υποκριτική από την ηλικία των τεσσάρων ετών, έγινε γνωστή μέσα από ταινίες όπως το «Exotica», το «Γλυκό Πεπρωμένο» και το «Ζωή χωρίς εμένα», ενώ σταδιακά εξελίχθηκε και σε μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα κινηματογραφίστρια με το «Away from her» (το οποίο βρέθηκε υποψήφιο για Όσκαρ το 2008, για το σενάριο της Πόλεϊ και την ερμηνεία της Τζούλι Κρίστι) και, πιο πρόσφατα, με το υπέροχο και ιδιαίτερα προσωπικό ντοκιμαντέρ «Ιστορίες της

ζωής μας» («Stories we tell», 2012).

Η ανάθεση αυτή δημιουργεί προσδοκίες ότι η Πόλεϊ θα καταφέρει να προσδώσει χαρακτήρα σε κάτι που θα μπορούσε κάλλιστα να εξελιχθεί σε άλλο ένα συντηρητικό φιλμ για όλη την οικογένεια, αν και θα ήταν ακόμα καλύτερα αν το στούντιο έπαιρνε την απόφαση να της αναθέσει και τη σκηνοθεσία. Την παραγωγή, πάντως, θα αναλάβει η Έιμι Πασκάλ, η οποία θα αφιερωθεί σε αυτό το κομμάτι μετά τις ιντερνετικές διαρροές που την έκαναν να εγκαταλείψει τη θέση του επικεφαλής του στούντιο.



Θανάσης Πατσαβός

Πηγή: tospirto.net