

«Με τον Αίσωπο εκδρομή»

/ Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες



Στον Πολυχώρο της Μουσικής βιβλιοθήκης του Συλλόγου οι Φίλοι της Μουσικής, (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών), το Σάββατο 4 Απριλίου στις 5 το απόγευμα, οι εκδόσεις Εν Πλω διοργανώνουν μουσικοθεατρική παράσταση βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο-cd του Γιώργου Φρατζολά.

Γιώργος Φραντζολάς

με τον Αίσωπο εκδρομή

Εικονογράφηση
Ανυσία Φραγκατζή



BIBΛΙΟ + CD

Τα τραγούδια ερμηνεύουν:

Καίτη Κουλλιά, Μάκης Σεβίλογλου, On the road, Αντώνης Μουσαφές, Γιώργος Καραγιαννίδης, Άννα Φραντζολά
σκηνοθέτης Αλκίνοος Ιωαννίδης, κορονοχοροποιός Άθως Δανέλλης, ενσκηνοθέτηση Βαγγέλης Κοντόπουλος

Θα ακουστούν ιστορίες του Αισώπου, ο οποίος συναντιέται επί σκηνής και συνταξιδεύει με τον Σωκράτη, τον Καραγκιόζη, τον Θανάση Βέγγο και τους θεατές! Τα δώδεκα τραγούδια της παράστασης, παρουσιάζονται για πρώτη φορά ζωντανά και ερμηνεύονται με τη συμμετοχή των θεατών. Η σκηνοθεσία είναι του Κώστα Φλωκατούλα. Οι συντελεστές της παράστασης είναι οι: Καίτη Κουλλιά, τραγούδι, κρουστά, Κώστας Κοράκης, ακορντεόν, τραγούδι, Κώστας Κωνσταντάτος, τραγούδι, κρουστά, κιθάρα.

Το βιβλίο «Με τον Αίσωπο εκδρομή» απευθύνεται σε παιδιά του Δημοτικού Σχολείου και του Γυμνασίου και είναι βασισμένο στους μύθους του Αισώπου. Ο συγγραφέας όμως καταφέρει να μεταφέρει το έργο στη σύγχρονη εποχή, με τον Αίσωπο για μηχανοδηγό, τον σοφό Σωκράτη για ξεναγό, τον Θανάση Βέγγο θερμαστή και τον Καραγκιόζη για όλες τις δουλειές! Στο ίδιο βαγόνι ανεβαίνουν τα παιδιά, οι μικροί φίλοι της Σοφίας, συνεπιβάτες στο τρένο της αναζήτησης. Το τρένο «βάζει μπρος» και όλοι μαζί ταξιδεύουν στα φτερά της μουσικής.

Το σενάριο, οι στίχοι των τραγουδιών και η μουσική είναι του μουσικού, φιλόλογου και λογοτέχνη Γιώργου Φραντζολά. Το θεατρικό αυτό έργο στην έντυπη έκδοσή του συνοδεύεται από ψηφιακό δίσκο, με ηχογραφημένη την παράσταση. Η μουσική παραγωγή είναι του μουσικού και συνθέτη Βαγγέλη Κοντόπουλου. Στα 12 τραγούδια και τα 2 δύο οργανικά του θεατρικού, αξιοποίησε μια πλειάδα μουσικών

για να ερμηνεύσουν τα διάφορα μουσικά στυλ του έργου. Ιδιαίτερη επιμέλεια δόθηκε στα φωνητικά σχήματα, που τονίζουν την ατμόσφαιρα της παρέας. Η εικονογράφηση της Ανυσίας Φραγγατζή, βοηθά στην κατανόηση του έργου και το ανοίγει σε ποικίλες ερμηνείες, καθώς το παιδί διαβάζει τις εικόνες και κουβεντιάζει μαζί τους. Τα τραγούδια και τους ρόλους ερμηνεύουν οι: Καίτη Κουλιά, ο Μάκης Σεβίλογλου και οι «on the road» Παρασκευάς Θεοδωράκης και Δημήτρης Χατζηδημητρίου, ο Αντώνης Μουσαδές, ο βαρύτονος Γιώργος Καραγιαννίδης, και η Άννα Φραντζολά. Συμμετέχουν επίσης ο Αλκίνοος Ιωαννίδης σε ρόλο αφηγητή και ο αγαπημένος Καραγκιοζοπαίχτης Άθως Δανέλλης.



Οι συντελεστές της παράστασης

Ποιος ήταν όμως ο Αίσωπος; Πληροφορίες για τη ζωή και το έργο του, έχουμε σήμερα χάρις στον λόγιο μοναχό, συγγραφέα και λατινιστή, με σημαντικό θεολογικό και φιλολογικό έργο, Μάξιμο Πλανούδη (1255-1305). Είναι άλλωστε γνωστό ότι μοναχοί της βυζαντινής περιόδου, ήταν αυτοί που διέσωσαν και αντέγραψαν κείμενα της αρχαίας ελληνικής γραμματείας. Ο Αίσωπος θεωρείται ως ο πατέρας του αρχαίου μύθου. Φαίνεται πως γεννήθηκε τον 7^ο αιώνα π.Χ., ίσως στη Φρυγία, από οικογένεια δούλων. Οι πρωταγωνιστές των μύθων του είναι τα ζώα στα οποία δίνει ανθρώπινες ιδιότητες και η θεματολογία του προέρχεται από την καθημερινή ζωή και έχει χαρακτήρα ηθικοδιδασκτικό. Οι μύθοι του Αισώπου έχουν συγκεντρωθεί στη «Συλλογή Αισώπειων Μύθων». Το 1479 εκτυπώθηκαν για πρώτη φορά στο Μιλάνο. Ο Αδαμάντιος Κοραής τους τύπωσε στο Παρίσι το 1810.

Ο Μάξιμος Πλανούδης γεννήθηκε στην Νικομήδεια της Βιθυνίας γύρω στο 1255 και δίδαξε στη Μονή της Χώρας στην Κωνσταντινούπολη. Έγραψε μία πραγματεία, ένα λόγο, ύμνους, εγκώμια κ.λ.π. Πολύ σημαντικό όμως ήταν το φιλολογικό του

έργο. Είναι γνωστή η Ανθολογία του Πλανούδη, ενώ έγραψε σχόλια σε έργα αρχαίων κλασσικών, μετέφρασε έργα από τα λατινικά και εισήγαγε τα αραβικά αριθμητικά ψηφία για πρώτη φορά στο Βυζάντιο.

Κατερίνα Χουζούρη