

7 Απριλίου 2015

Το τροπάριο της Κασσιανής από το βατοπαιδινό χορό

/ [Πεμπουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)





Η οσία Κασσιανή κατέχει μοναδική θέση μεταξύ των βυζαντινών γυναικών υμνογράφων καθώς ύμνοι της χρησιμοποιεί στα λειτουργικά της βιβλία η Εκκλησία. Οι διασωζόμενοι ύμνοι της οσίας Κασσιανής βρίσκονται στο Τριώδιο και στα Μηναία. Έχει γράψει ύμνους για Δεσποτικές και Θεομητορικές εορτές για βιβλικά πρόσωπα, αγίους, σύμβολα και περιστατικά από το σωτηριολογικό έργο του Χριστού. Ως ποιήτρια και λογοτέχνης η οσία Κασσιανή εμπνεύστηκε και από την περικοπή του Ευαγγελίου με την πόρνη γυναίκα. Αυτή την Ευαγγελική διήγηση η ποιήτρια και μοναχή Κασσιανή τον 9ο αι. την έκανε ύμνο.

%baopewbavc%