

Η συμπεριφορά του Ιησού προς τον Ιούδα

/ Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες



[Προηγούμενη δημοσίευση:<http://www.pemptousia.gr/?p=91727>]

?? ?????? ?????? ???? ?????? ? ????????; «?? ?? ??????». ?? ?????? ?????? ??? ?????????? ?????? ?? ?????????? ??? ????????.
????????? ?????? ?? ??? ?????? ??????; «?? ?? ?????????? ??? ??????; ?? ??, ?????? ?? ?????????? ??? ?????? ?????????? ???
?????????; ?????? ?? ?????????????? ??????; ?????? ?? ?????? ?????? ??? ?? ?????????? ?? ??????????; ?????? ?? ?? ?????? ???
????????????? ?? ?????????? ?????? ??? ?????????? ?? ??????????; ?????? ?? ?? ?????? ?? ?? ?????????? ?? ?????????? ?? ??????????????
????? ??????????; ?????? ?? ?? ?????, ?? ?? ?????? ?????, ?? ??, “?? ?????? ?? ?? ?????????, ??? ?? ?? ?????????? ??????” (????, 26,
15). ?????? ?? ?????????? ??? ?????? ?? ??????????; ?????? ?????? ?????? ?? ?????? ?????????????? ?? ?????????? ??? ?????? ??????????????
????? ?????????????? ?? ?????????? ?????? ?? ?????? ?? ??????; ?’ ?????? ?? ?????? ??????». ??? ?????????? ?????? ?’ ?????????? ?
?????????, ?????? ?? ?????? ?????, ?????? ?????? ?? ?????????, ?????????? ?? ?????????, «?? ?? ??????», ?????????????? ??? ?????? ?? ??
????????????????? ?????? ?????? ?????????? ???.

????? ?????? ?? ?????? ?????????? ?????????????? ? ?????? ?? ?????????, ??? ?????? ?????????? ??? ?????????? ??? ??????, ???’
????????? ??? ?????????????? ??? ??????. ?????? ? ?????? ?? ?????????? ?? ?? ?????????? ??? ?????????, ?????? ?????? ??? ?????? ?? ??
??????, ?????, ?????????????? ?????? ?? ?????????????, ?????????? ?????????????? ??? ?????? ?????? ?? ??????, ??? ?????? ?????????? ???
????????? ?’ ?????????? ??? ?? ?????????? ?? ??????.

«????, ?????? ?????????? ? ??????, ?????? ?? ??????: “?????, ?????????”, ??? ?? ??????» (????, 26, 49). ?????????? ?????? ?
????????? ?? ??????????, ??? ?????????????? ??? ?????? ?? ??????????????. «? ?????? ?????? ?????? ?’ ?????? ?????, ?????? ??????;» (????,
26, 50). ?????? ?? ?? ?? ?????????, ?? ?????? ?? ?????????????? ?? ?? ?????????; ?????? ?? ?? ?????? ?????????????? ??? ?????, ??? ??
????????????? ?? ?? ?????????? ???; ?? ?????????? ?????????, ??? ?? ?????? ?????????; ?????? ?????????????????? ?????? ?????? ?? ??????;
????? ?????? ?????????? ?????????? ?? ?????? ?? ?????????; ?????? ?????????????? ??? ?????? ?????; ?????? ?????? ?????????????? ??? ??????
?? ?????? ?? ?????? ???; ?????? ?????? ?????? ?????????? ?? ??????????????; ?????????? ?????? ?? ?????????? ??? ?? ?? ?????????? ??????????; ?
????????? ?? ?????????????? ??? ?????? ?????? ?? ??????????????, ??? ?? ?????????? ??? ?????? ??? ?????? ?????????? ???
????????????????? ?? ?????? ???.

«????, ?????? ??????;» ?????????????????? ?? ?????? ?????????? ?? ?????? ?????? ?? ?????? ?????????????? ?????????? ?? ??????????
??? ??????????. ?????????? ?????? ?? ??????????????. ?????????? ?????????? ?? ?????????? ??????????????. ?????????? ?????? ?????? ?? ??
????????? ?? ?????????? ?? ?? ?????????? ?? ?????????. ?????????????? ?? ?????? ?? ?? ?????? ?? ?????????????? ?? ?? ?????? ?? ??
????????? ???, ?????? ?? ?????? ?? ?? ?? ??????????.

This image is a detail from the painting 'The Descent from the Cross' by the Flemish Baroque painter Pieter Paul Rubens. It depicts the Virgin Mary, dressed in a blue mantle over a red gown, holding the body of Jesus Christ. To her left, another figure, likely Saint John the Apostle, is shown in a brown robe, holding a small object. The scene is set within a large, ornate, golden letter 'A' that serves as a frame. The background of the 'A' is a mosaic of golden tiles. The entire composition is surrounded by a decorative border featuring green foliage and a pattern of red, blue, and gold squares.

(??, ??????? ????????????, ??? ??? ??????????? ??? ?????, ????? ??, ?. ?? ? 35, ? 627-635)