

Ανάστασις — Ρωμανός ο Μελωδός

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Εικόνα: Η Ανάστασις, 12ος αι.
Κόραμα- Καππαδοκία, Σκοτεινή Εκκλησιά

Τον σταυρό σου προσκυνώ, Χριστέ ο Θεός,
και την ταφή σου δοξάζω, αθάνατε,
και την ανάστασή σου εορτάζω
κι ανακράζω σου «Ανέστη ο Κύριος».

Την οδό σου, Σωτήρα μου, προς τον άδη
κανένας δεν την έμαθε καλύτερ' απ' τον Άδη
γιατί με όσα είδε, με όσα έπαθε
τη δύναμή σου μπόρεσε να καταλάβει.

Ο Ρωμανός ο Μελωδός (Έμεσα Συρίας αρχές 6ου αιώνα μ.Χ. – Κωνσταντινούπολη 560 μ.Χ.) ήταν κορυφαίος βυζαντινός υμνογράφος που έζησε, δημιούργησε και

αναγνωρίστηκε στην Κωνσταντινούπολη. Γύρω στα 85 κοντάκια (ύμνοι δηλαδή με θέματα από την Παλαιά και την Καινή Διαθήκη ή σχετικά με τη ζωή και τα θαύματα του Χριστού, της Παναγίας και των αγίων) θεωρούνται δικές του εμπνεύσεις. Μέσα σ' αυτά περιλαμβάνεται και ο Ακάθιστος ύμνος. Οι ποιητικές συνθέσεις του διακρίνονται για τη μεγαλοπρέπεια του ύφους τους, τις εντυπωσιακές εικόνες τους, καθώς και για τον πλούτο των λέξεων και των ρητορικών σχημάτων τους. Η Ορθόδοξη Εκκλησία τον έχει ανακηρύξει άγιο.

Πηγή: [facebook.com](https://www.facebook.com)