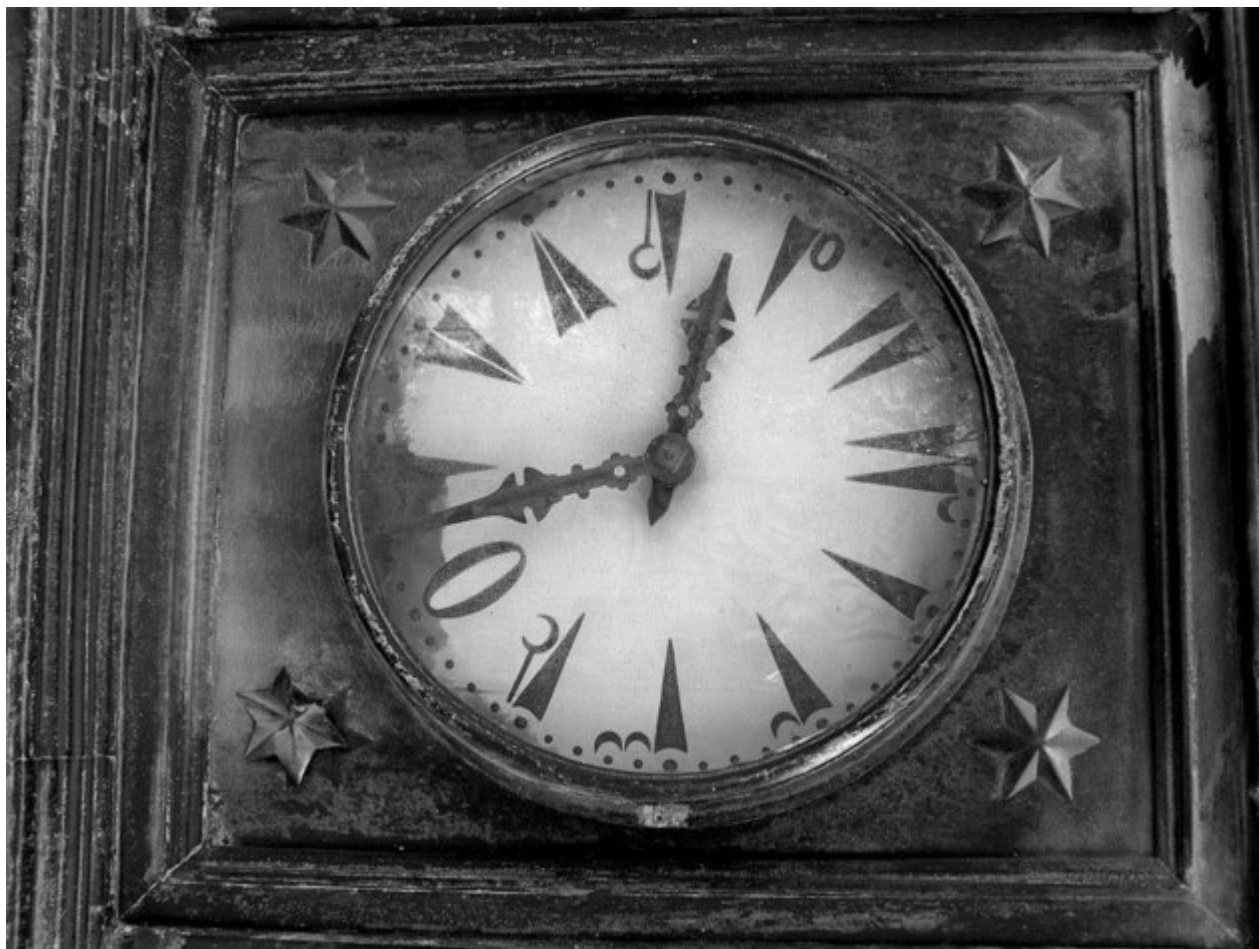


Δημόσια ρολόγια στην Ελλάδα 15ος - 20ος αιώνας

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)

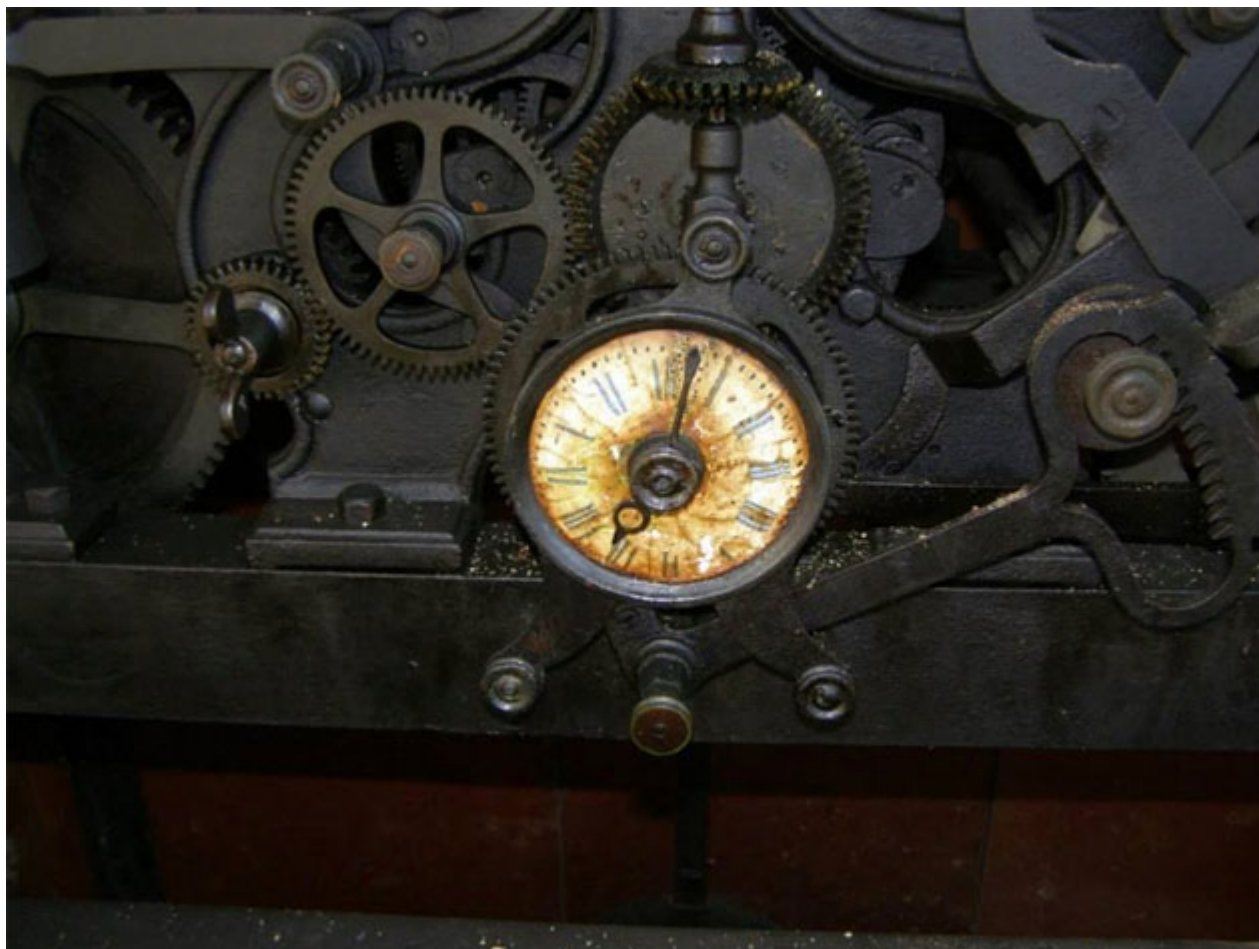


Ο χρόνος και ο τρόπος προσδιορισμού του είναι το θέμα της έκθεση με τίτλο: “Δημόσια Ρολόγια στην Ελλάδα 15ος - 20ος αιώνας”. Πρόκειται για την παρουσίαση μέρους των αποτελεσμάτων του προγράμματος ΚΡΗΠΙΣ - ΕΛΙΣΤΟΚΑΙΝΟ του Ινστιτούτου Μεσογειακών Σπουδών του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας του Μορφωτικού Ιδρύματος της Εθνικής Τραπέζης.



Γενή Τζαμί Θεσσαλονίκης

Οι επιμελητές Ανδρέας Λυμπεράτος, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας του Παντείου Πανεπιστημίου και Δημήτρης Χαριτάτος Μεταδιδακτορικός Ερευνητής του Ινστιτούτου Μεσογειακών Σπουδών, με στοιχεία που συνέλεξαν από όλον τον ελλαδικό χώρο, παρουσιάζουν πτυχές του φαινομένου της δημόσιας ωροδοσίας.



Καθολική εκκλησία Θεσσαλονίκης

Ο δημόσιος χρόνος και ο σαφής, κοινός προσδιορισμός του είναι φαινόμενο των τελευταίων αιώνων και είχε σημαντικές επιπτώσεις στον κοινωνικό και οικονομικό βίο. Τα δημόσια ρολόγια, και κυρίως οι πύργοι ρολογιών, υπήρξαν επί αιώνες η κοινή χρονική αναφορά που βαθμονόμησε τις ανθρώπινες δραστηριότητες και, ως συνέπεια, μετέβαλε την αντίληψη για τη ροή των γεγονότων και τη διάρθρωση της καθημερινότητας.



Πύργος Ρολογιού Ραψάνης Ολύμπου

Η έκθεση παρουσιάστηκε πρώτη φορά τον Σεπτέμβριο του 2015 στο Ίδρυμα Μεσογειακών Σπουδών και, με τη χρήση φωτογραφιών δημόσιων ρολογιών και μηχανισμών τους, παρουσιάζει ιστορικά, τεχνολογικά, κοινωνικά και χωροτακτικά ζητήματα σχετιζόμενα με τον δημόσιο χρόνο στην Ελλάδα.