

## Μισό εκατομμύριο Αμερικανοί είδαν την έκθεση για το Βυζάντιο στις ΗΠΑ

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)



**Μια απόδειξη πως η Ελλάδα είναι στο επίκεντρο όχι μόνο για τις πολιτικές της εξελίξεις αλλά για τον τεράστιο πολιτισμό της, έδειξαν τα νούμερα των επισκεπτών στην μεγάλη έκθεση «Παράδεισος στην Γη: Τέχνη του Βυζαντίου από Ελληνικές συλλογές» που ταξίδεψε σε τρεις πόλεις των ΗΠΑ.**

Η διοργάνωση ήταν της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού και του Μουσείου Μπενάκη και η έκθεση θα ολοκληρωθεί την Κυριακή στον τελευταίο από αυτούς τους σταθμούς, το Art Institute of Chicago.

Συγκεκριμένα, η έκθεση φιλοξενήθηκε:

Στην Εθνική Πινακοθήκη της Ουάσιγκτον (17 Οκτωβρίου 2013 - 2 Μαρτίου 2014).

Στο Μουσείο J. Paul Getty (Getty Villa) στο Λος Άντζελες (8 Απριλίου - 25 Αυγούστου 2014).

Στο Art Institute of Chicago (26 Σεπτεμβρίου 2014 - 10 Μαΐου 2015).

Και στους τρεις σταθμούς της περιοδείας της η έκθεση έτυχε θερμής υποδοχής από το κοινό, ενώ είχε επίσης πολύ θετικές κριτικές από τον αμερικανικό Τύπο. Στην Ουάσιγκτον ο αριθμός των επισκεπτών υπολογίζεται σε 192.000, στο Λος Άντζελες ξεπέρασε τους 100.000, ενώ στο Art Institute of Chicago την έκθεση υπολογίζεται ότι θα έχουν επισκεφθεί έως την Κυριακή περισσότεροι από 250.000 επισκέπτες (236.000 καταγεγραμμένοι επισκέπτες έως τις 8 Απριλίου 2015).

Ιδιαίτερα θετική αντιμετώπιση από το κοινό αλλά και από τους ειδικούς

επιστήμονες συνάντησε και ο δίτομος πλούσια εικονογραφημένος κατάλογος της έκθεσης.

Ο πρώτος τόμος παρουσιάζει τα εκθέματα ενταγμένα μέσα στις θεματικές της έκθεσης και βέβαια στο ιστορικό, κοινωνικό και καλλιτεχνικό πλαίσιο της εποχής τους. Εξάλλου, εισαγωγικά κείμενα από μελετητές διεθνούς κύρους φωτίζουν όψεις του βυζαντινού πολιτισμού.

Ο δεύτερος τόμος αναφέρεται στο χωρικό πλαίσιο ανάπτυξης του βυζαντινού πολιτισμού, και δη σε πόλεις του ελλαδικού χώρου στον πολεοδομικό ιστό και τα μνημεία των οποίων ο βυζαντινός βίος αποτυπώνεται ανάγλυφα. Τον τόμο αυτό κλείνει ένα κείμενο αφιερωμένο στην παρουσίαση του Βυζαντίου στα ελληνικά μουσεία.

Σε όλες τις παρουσιάσεις της, η έκθεση πλαισιώθηκε από εκδηλώσεις επιστημονικού χαρακτήρα, διαλέξεις και συμπόσια, καθώς και ξεναγήσεις.

Στις 2 Μαΐου, λίγο πριν από τη λήξη της έκθεσης στο Art Institute of Chicago, το μουσείο αυτό διοργάνωσε με επιτυχία στους χώρους του συμπόσιο με τίτλο «A Final Look at Heaven and Earth: Art of Byzantium from Greek Collections», στο οποίο μετείχαν έγκριτοι Έλληνες και Αμερικανοί επιστήμονες.

**Πηγή:** [defencenet.gr](http://defencenet.gr)