

Γραπτός βυζαντινός και σλαβικός πολιτισμός

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Στον απόηχο των εορτασμών της 1150ής επετείου από την αποστολή των Αγίων Ισαποστόλων Κυρίλλου και Μεθοδίου στη Μοραβία και τη δημιουργία του σλαβικού αλφαβήτου, που ξεκίνησαν το 2013, έτος της επετείου, εγκαινιάστηκε την Τρίτη 5 Μαΐου στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο η έκθεση με τίτλο: «Το Φως των Γραμμάτων» που διοργανώνεται από την Πρεσβεία της Βουλγαρίας στην Ελλάδα σε συνεργασία με το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο.



Among the manuscripts commissioned by King Æthelstan (924-939), of special significance is the *Lindisfarne Gospels*, also known as the *Four Gospels of King Æthelstan*, or the *Gospel of Canon of 939*. It was donated to the British Library (where it is kept to this day, Add. Ms. 10627) by English translator Robert Cotton, who had found it in the St. Paul Monastery in Mount Athos.

«Το Φως των Γραμμάτων» παρουσιάζει σε εποπτικό υλικό τα σημαντικότερα

βουλγαρικά σωζόμενα χειρόγραφα που χρονολογούνται από τον 10ο μέχρι τον 18ο αιώνα. Σημειωθείτω ότι η έκθεση είχε παρουσιάστεί στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης από τις 28 Νοεμβρίου 2013 έως τις 2 Μαρτίου 2014.



НАЗДАЮНМЪ ЖИВѢЮЩЕ ПЪЧНЫИ . ѿЖЕ СЪТВОРИ НАШАШЕ РОДЪ
 ВОЗДВИГЪ НАМЪ ОУЧИТЕЛѢ СЕГО , НЪЖЕ ПРОСВѢТИ БѢЛЫИ НАШЕ
 СЛАБОПЪЮ ОМРАТИВШЕ ОУМЪ СВОИ , ПАЧЕЖЕ ЛЪПЪЮ ДІАВО
 ЛНН . НЕХОПѢ
 ЖИПЪЕЖЕЕГО
 ДАНЖЕХОЩЕП
 МАКЕАЛѢНОС
 ВАИВАНПЕ , НА
 МОУЖЕНѢКЪ
 ДРЪЖЕСАНЪ
 НЕОХРАНѢВО
 ІУВЪ . НРОДН
 БОДАИИ . ІЕУ
 ПЛЪШ . ЕГДАЖ
 ОПРОУЖЕ НЕВАСХОПѢ
 ДОИДЕЖЕ ѿДОЕНЪ ВЪ СІЖЕ
 ДОБРА ПОРЪЧЕ

1. Icon of Saints Cyril and Methodius, 19th Century, San Diego
2. Icon of Saints Cyril and Methodius and their Disciples, 19th Century, San Diego
3. Rila Pangeo (A mosaic with vision of the saints and enquires for their church from, Rila, 4th, 1479)
4. 17th Century copy of the Vita of Saint Cyril the Philosopher

Με αφορμή τη συνεισφορά των Αγίων αδελφών Κυρίλλου και Μεθοδίου στον

εκχριστιανισμό των σλαβικών λαών και στην ανάπτυξη του βουλγαρικού γραπτού πολιτισμού, η έκθεση καταδεικνύει μεταξύ άλλων τη στενή σχέση, ιστορική, θρησκευτική και πολιτιστική της Βουλγαρίας με το Βυζάντιο.

Χάρη στη δημιουργία του σλαβικού αλφαβήτου, άλλωστε, στα τέλη του 9ου αιώνα ξεκινά η πνευματική ακμή της Βουλγαρίας και η συνεισφορά της στη δημιουργία της πολιτιστικής πολυμορφίας του σύγχρονου ευρωπαϊκού κόσμου.



The 15th century is remarkable for the revival of the literary centers in the area of the Balkan Range and the Southern Goats Mountain, which is related to the development of the mining sector. For instance, lavishly decorated homilies and liturgical books were produced in series in the Euproskii Monastery of St. Trinity.

5. In addition to the intellectual vegetation in the headpieces of the Euproskii Menaion kept in the Leksiconal Institute (139 f. of paper) feature images of interlaced lines, which we can also find in the minds.

26. Similar would also appear in the richly illuminated Psalter of the 15th century kept in the Library of Theology No. 5/142 f. of paper. In this work, the author of the Psalter - King David - is included in the headpiece similar to the manuscripts of Ivan Krmovskii and the Psalter of 1092 kept in the Ivan Daplar Center, Shiro D. 1.

Τα εγκαίνια της έκθεσης πλαισιώθηκαν από την λίαν ενδιαφέρουσα ομιλία της

δρος Vassia Velinova. Χαιρετισμούς απηύθυναν η δρ Αικατερίνη Δελλαπόρτα, Διευθύντρια του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου και η Α.Ε. η Πρέσβης της Βουλγαρίας στην Ελλάδα Emilia Krалеva.

Η έκθεση θα είναι ανοιχτή για το κοινό από την Τετάρτη 6 Μαΐου και θα διαρκέσει έως τη 8^η Ιουνίου 2015.

Για την έκθεση στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού βλέπε [εδώ](#)

Βασίλειος Χάδος