

7 Μαΐου 2015

«Heaven and Earth»

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Ξεπέρασαν το μισό εκατομμύριο οι επισκέπτες από όλο τον κόσμο, που πέρασαν τις πύλες της περίφημης έκθεσης «Heaven and Earth. Art of Byzantium from Greek Collections», στους τρεις σταθμούς της στις ΗΠΑ.



Η έκθεση φιλοξενήθηκε:

Στην Εθνική Πινακοθήκη της Ουάσιγκτον (17 Οκτωβρίου 2013 – 2 Μαρτίου 2014)·

Στο Μουσείο J. Paul Getty (Getty Villa) στο Λος Άντζελες (8 Απριλίου – 25 Αυγούστου 2014)·

Στο Art Institute of Chicago (26 Σεπτεμβρίου 2014 – 10 Μαΐου 2015)[\[1\]](#).

Υπενθυμίζεται ότι η έκθεση, η οποία ολοκληρώνεται την Κυριακή 10 Μαΐου, στο Art Institute of Chicago, διοργανώθηκε από τη Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού και το Μουσείο Μπενάκη.



Και στους τρεις σταθμούς της περιοδείας της, η έκθεση έτυχε θερμής υποδοχής από το κοινό, ενώ είχε επίσης πολύ θετικές κριτικές από τον αμερικανικό Τύπο. Στην Ουάσιγκτον ο αριθμός των επισκεπτών υπολογίζεται σε 192.000, στο Λος Άντζελες ξεπέρασε τους 100.000, ενώ στο Art Institute of Chicago την έκθεση υπολογίζεται ότι θα έχουν επισκεφθεί έως την Κυριακή περισσότεροι από 250.000 επισκέπτες (236.000 καταγεγραμμένοι επισκέπτες έως τις 8 Απριλίου 2015).

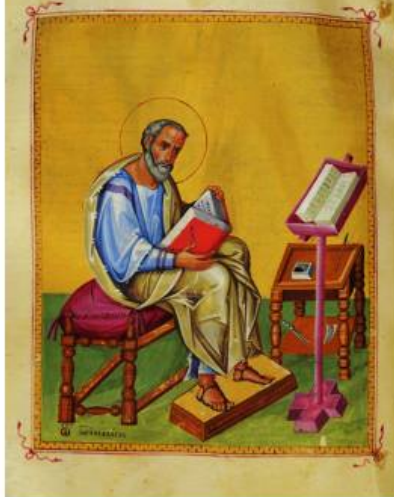
A Final look at Heaven and Earth: Art of Byzantium from Greek Collections

May 2, 2015

11:00–4:00

Price Auditorium

Join us for a panel discussion celebrating the final week of *Heaven and Earth: Art of Byzantium from Greek Collections*. Scholars representing institutions that helped make the exhibition possible by loaning their treasures join members of the curatorial team to explore the breadth of Byzantine art and its legacy.



Portrait of Saint John the Evangelist from a Gospel Book, mid-10th century. National Library of Greece, Athens.

Moving Heaven and Earth: A Behind-the-Scenes Look
Terah Walkup, research associate, Ancient and Byzantine Art, The Art Institute of Chicago

The Transition from the Greco-Roman Tradition to Christianity: Aspects of Change as Reflected in Sculpture

Maria Lagogianni, archaeologist and director of the National Archaeological Museum

The Twilight of Byzantine Painting in Achaia (Northwest Peloponnese): Wall Decoration from the 13th to 15th Century

Anastasia Koumoussi, archaeologist and director of the Ephorate of Antiquities of Achaia

Books in Byzantium

Anastasia Lazaridou, archaeologist and director of the Ephorate of Antiquities of Eastern Attica

The USA and Byzantium

Susanna Choulia-Kapeloni, director of museums, Ministry of Culture, Education and Religious Affairs

Byzantium's Afterlives

Elena Boeck, professor of art history, DePaul University, and consulting curator for *Heaven and Earth: Art of Byzantium from Greek Collections*

Major funding for *Heaven and Earth: Art of Byzantium from Greek Collections* has been provided by the Jaharis Family Foundation, Inc. Additional support has been provided by the Stratis family, Charlotte Vern Olson, and Karen and Walter Alexander.

The exhibition's US tour is made possible through OPAP S. A.'s major funding. Financial support is also provided by the A. G. Leventis Foundation.

The exhibition is supported by an indemnity from the Federal Council on the Arts and the Humanities.



Ιδιαίτερα θετική αντιμετώπιση από το κοινό αλλά και από τους ειδικούς επιστήμονες, συνάντησε και ο δίτομος πλούσια εικονογραφημένος κατάλογος της έκθεσης. Αξίζει να σημειωθεί ότι σε όλες τις παρουσιάσεις της, η έκθεση πλαισιώθηκε από εκδηλώσεις επιστημονικού χαρακτήρα, διαλέξεις και συμπόσια, καθώς και ξεναγήσεις. Στις 2 Μαΐου, λίγο πριν από τη λήξη της έκθεσης στο Art Institute of Chicago, το μουσείο αυτό διοργάνωσε με επιτυχία στους χώρους του συμπόσιο με τίτλο «A Final Look at Heaven and Earth: Art of Byzantium from Greek Collections», στο οποίο μετείχαν έγκριτοι Έλληνες και Αμερικανοί επιστήμονες.

Κατερίνα Χουζούρη

[1]
collections

[http://www.artic.edu/exhibition/heaven-and-earth-art-byzantium-greek-](http://www.artic.edu/exhibition/heaven-and-earth-art-byzantium-greek-collections)