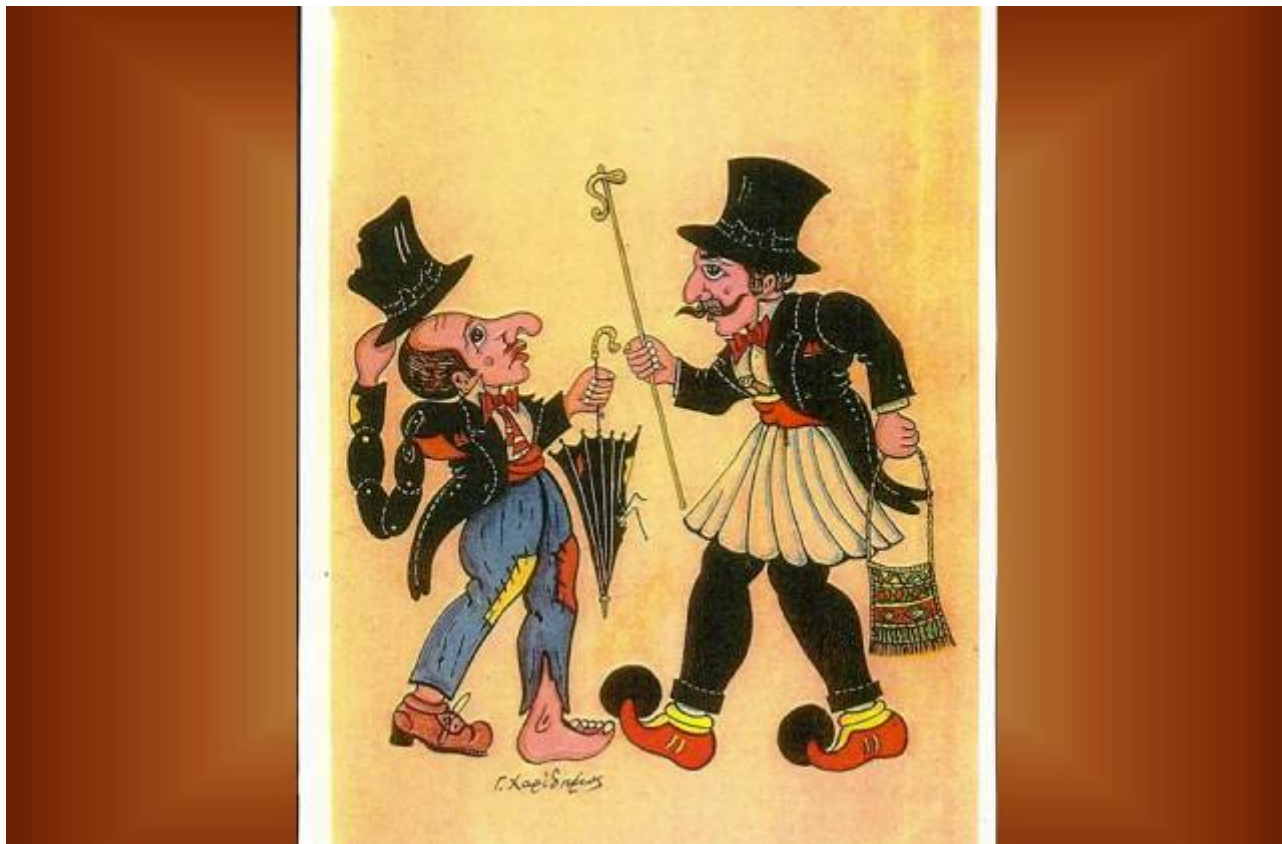


Λαϊκό Θέατρο Σκιών «Χαρίδημος»

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Ο Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων και η Συλλογή Θεάτρου Σκιών Οικογένειας Χαρίδημου, παρουσιάζουν από 6 έως 10 Μαΐου, στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων «Μελίνα», ένα Φεστιβάλ αφιερωμένο στα 150 χρόνια του Λαϊκού Θεάτρου Σκιών «Χαρίδημος».



Δήμος Αθηνών
Οργανισμός Πολιτισμού
Αθλητισμού και Νεολαίας

Οργανισμός Πολιτισμού Αθλητισμού
και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων,
ζας προεόαλή στα Εχμενία εκθεσης
χοιρογράφων βιβλίων, χειρογράφων και
αφίσσας στο Πλέρω του φεστβάλ για
τά 150 χρόνια του **ΛΑΪΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ**
ΣΚΙΩΝ ΧΑΡΙΔΗΜΟΣ

Την Τετάρτη 6 Μαΐου ώρα 1900
στο Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα,
(Ηρακλειδών 66 κ. Θεσσαλονίκης - στάση
Μετρό - Κεραμεικός) τηλ 210 3452150
Διάρκεια έκθεσης: 6-10-5-2015, 2ρες
Λειτουργίας: Τρίτη έως Σάββατο: 10.00-20.00
Κυριακή: 10.00-14.00



Ο Καραγκιόζης χειρογράφος και βιβλιοθηκάριος
τρέξατε, τρέξατε μη κρη και με χέλι,
Ελάτε να χελάδουμε στην Μικαδίκωι
, εκθεσίου που αφιερόνεται στην Τέχνη του
Θεάτρου-Σκιών.
Θα χορτάσουμε μαζί τα 150 χρόνια των
Χαρίδημων με 3 παραστάσεις λαϊκές
1^η του Χρήστου Χαρίδημου «Τα Χαρτόνια που Μιλούν»
με φειχούρες από Χαρτόνια-Τετάρτη 6-5-15 ώρα 20.00
2^η του Γιώργου Χαρίδημου «Ο Καραγκιόζης Λογιότης»
με φειχούρες από Δέρμα-Σάββατο 9-5-15 ώρα 19.00
3^η του Ζωήρη Χαρίδημου «Γαμπρός του Κουτιού»
με φειχούρες από Ξελατίνα-Κυριακή 10-5-15 ώρα
12.00. ζας περιμένουμε όλους ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ, οι φίλοι του θεάτρου σκιών θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν τη ιστορία του Θεάτρου Σκιών «Χαρίδημος». μέσα από την έκθεση με γελοιογραφίες και σατυρικά σκίτσα του Σωτήρη Χαρίδημου, ρεκλάμες παραστάσεων και χειρόγραφα βιβλία με πρωτότυπα κείμενα παραστάσεων του θεάτρου σκιών, αλλά και παραστάσεις. Συμμετέχουν οι καραγκιοζοπαίχτες: Κωνσταντίνος Κουτσουμπλής, Χαράλαμπος Ρουμελιώτης και Νικόλας Τζιβελέκης.

Η πρώτη παράσταση δόθηκε την Τετάρτη 6 Μαΐου και ήταν αφιερωμένη στον Χρήστο Χαρίδημο, με τον τίτλο «Τα Χαρτόνια που Μιλούν». Ο Χρήστος Χαρίδημος γεννήθηκε το 1895 στην Αθήνα. Την πρώτη του παράσταση την έδωσε σε ηλικία 17 ετών. Το 1912, ξεκινά περιοδεία, ως επαγγελματίας καραγκιοζοπαίχτης, σε όλη την Ελλάδα. Το 1923 δημιουργεί τη μόνιμη στέγη του, το Θέατρο Ερμής. Το Θέατρο λειτούργησε κάτω από την εποπτεία του έως το 1949, οπότε και συνταξιοδοτήθηκε. Οι παραστάσεις του Θεάτρου Ερμής συνεχίστηκαν έως το 1957, από το γιο του Γιώργο Χαρίδημο, μέχρις ότου το Θέατρο κατεδαφίστηκε. Το

έργο του αναγνωρίστηκε τόσο από το κοινό, όσο και από τους μελετητές του θεάτρου σκιών, που τον ανέδειξαν την δεκαετία 1923-1933, σε Πρώτανη των καραγκιοζοπαιχτών.



Η δεύτερη παράσταση, θα δοθεί την Παρασκευή 8 Μαΐου, με θέμα «Ο Καραγκιόζης Λογιστής» (με φιγούρες από δέρμα), αφιερωμένη στον Γιώργο Χαρίδημο, ο οποίος γεννήθηκε το 1924 στην Κηφισιά. Από τη νεανική του ηλικία, άρχισε να παίζει καραγκιόζη. Για πενήντα περίπου χρόνια, έδινε παραστάσεις στην Πειραιά και στην Αθήνα. Το πέρασμα του, με τη τέχνη και το ήθος του, άφησε μια ξεκάθαρη και καλλιτεχνικά εμπνευσμένη παράδοση, στον Καραγκιόζη. Πέθανε το 1996.

Το θέμα της τρίτης παράστασης που θα δοθεί την Κυριακή 10 Μαΐου, είναι «Ο Γαμπρός του Κουτιού» (με φιγούρες από ζελατίνη), αφιερωμένη στον Σωτήρη Χαρίδημο, ο οποίος γεννήθηκε στον Πειραιά το 1941. Στα οκτώ του χρόνια άρχισε να ζωγραφίζει μοτίβα για ρεκλάμες και να κόβει χαρτονένιες και αργότερα δερμάτινες φιγούρες. Ο άνισος ανταγωνισμός του Θεάτρου Σκιών με τα άλλα -

μεγάλης εμβέλειας – μέσα ψυχαγωγίας, (ραδιόφωνο και κινηματογράφος) μετά το 1955 και το ξερίζωμα των Χαρίδημων από το θέατρο Ερμής που κατεδαφίστηκε το 1957, εμπόδισαν, τον έφηβο πλέον, Σωτήρη να σπουδάσει και να εργαστεί ως σκηνογράφος. Όμως ποτέ δεν έπαψε να δημιουργεί με νοσταλγία και μεράκι, μοτίβα με τους ήρωες του Καραγκιόζη.[\[1\]](#)

Αξίζει να σημειωθεί ότι η είσοδος για το κοινό σε όλες τις παραστάσεις είναι ελεύθερη.

Κατερίνα Χουζούρη

[\[1\]](#) Οι πληροφορίες για τα βιογραφικά των Χρήστου, Γιώργου και Σωτήρη Χαρίδημου είναι από τον ιστότοπο <http://www.haridimos.gr/istorikotel.htm>