

Η κυρία ταξιδεύει χωρίς αποσκευές...

[Ορθοδοξία και Ορθοπραξία](#) / [Ορθόδοξη πίστη](#)

ΤΟ ΙΕΡΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ Σ' ΚΑΝΤΑΚΟΥΖΗΝΟΥ

ΜΙΑ ΟΜΟΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

Πρίν μία δεκαετία οι πατέρες της 'Ιερᾶς Μεγίστης Μονῆς Βατοπαιδίου ἀνακάλυψαν στό σκευοφυλάκιο τῆς Μονῆς τό 'Ιερό Εὐαγγέλιο τοῦ 'Ιωάννη Σ' Καντακουζηνοῦ, τό πιό ἀξιόλογο χειρόγραφο τῆς συλλογῆς πού δώρισε στήν Μονή ὁ αὐτοκράτορας.

Ἕνα ἔργο τοῦ 1340/41 πού ἔγραψε ὁ γνωστός βιβλιογράφος τῆς Μονῆς τῶν Ὁδηγῶν τῆς Κωνσταντινουπόλεως μοναχός Χαρίτων. Τό ἱστορικό αὐτό κειμήλιο μεγάλης ἱστορικῆς, καλλιτεχνικῆς καί πνευματικῆς ἀξίας ἐκδίδεται σέ πανομοιότυπη ὁμοιογραφική ἔκδοση. Πρόκειται γιά μία συλλεκτική ἔκδοση, πού ἔχει κυκλοφορήσει σέ 3.000 ἀριθμημένα ἀντίτυπα καί σέ χαρτί ἐπιχρισμένο, δύο ὄψεων.

Σελίδες: 790
Διαστάσεις: 25 x 35 ἐκ.

Τό 'Ιερό Εὐαγγέλιο περιέχεται μέσα σέ χειροποίητη βυζαντινοῦ τύπου θήκη μαζί μέ μία Καινή Διαθήκη μέ τό ἐγκεκριμένο ἀπό τό Πατριαρχεῖο κείμενο καί μέ νεοελληνική μετάφραση, καθώς καί μέ τίς ἀνεπανάληπτες βυζαντινές μινιατοῦρες τοῦ αὐτοκρατορικοῦ Εὐαγγελίου.



ΤΟ ΙΕΡΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ Σ' ΚΑΝΤΑΚΟΥΖΗΝΟΥ

ΜΙΑ ΟΜΟΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

Πρίν μία δεκαετία οί πατέρες της Ιερᾶς Μεγίστης Μονῆς Βατοπαιδίου ἀνακάλυψαν στό σκευοφυλάκιο τῆς Μονῆς τό Ἱερό Εὐαγγέλιο τοῦ Ἰωάννη Σ' Καντακουζηνοῦ, τό πιό ἀξιόλογο χειρόγραφο τῆς συλλογῆς πού δώρισε στήν Μονή ὁ αὐτοκράτορας.

Ἕνα ἔργο τοῦ 1340/41 πού ἔγραψε ὁ γνωστός βιβλιογράφος τῆς Μονῆς τῶν Ὁδηγῶν τῆς Κωνσταντινουπόλεως μοναχός Χαρίτων. Τό ἱστορικό αὐτό κειμήλιο μεγάλης ἱστορικῆς, καλλιτεχνικῆς καί πνευματικῆς ἀξίας ἐκδίδεται σέ πανομοιότυπη ὁμοιογραφική ἔκδοση. Πρόκειται γιά μία συλλεκτική ἔκδοση, πού ἔχει κυκλοφορήσει σέ 3.000 ἀριθμημένα ἀντίτυπα καί σέ χαρτί ἐπιχρισμένο, δύο ὄψεων. Σελίδες: 790 Διαστάσεις: 25 x 35 ἐκ.

Τό Ἱερό Εὐαγγέλιο περιέχεται μέσα σέ χειροποίητη βυζαντινοῦ τύπου θήκη μαζί μέ μία Καινή Διαθήκη μέ τό ἐγκεκριμένο ἀπό τό Πατριαρχεῖο κείμενο καί μέ νεοελληνική μετάφραση, καθὼς καί μέ τίς ἀνεπανάληπτες βυζαντινές μινιατοῦρες τοῦ αὐτοκρατορικοῦ Εὐαγγελίου.

Τι Ἱερό Εὐαγγέλιο του Αυτοκράτορα Ιωάννη Καντακουζηνού. Μία Ομοιογραφική Ἐκδοση της Ιερᾶς Μεγίστης Μονῆς Βατοπαιδίου Αγίου Ὁρους

Ένας χριστιανός ετοιμάζει τις αποσκευές του για ένα μακρυνό ταξίδι. Στη βαλίτσα του τοποθετεί όλα τα απαραίτητα πράγματα. Ένας φίλος του τον βοηθά. Μια γωνίτσα στη βαλίτσα του έμεινε κενή. Α! ωραία, λέγει. Εδώ στην άκρη θα βάλω ένα καθρέφτη, ένα φανάρι, ένα τηλεσκόπιο, μια συλλογή ποιημάτων και μια μικρή βιβλιοθήκη. Παραξενεύτηκε ο φίλος του.

– Και πώς θα χωρέσουν όλα αυτά; Ο χώρος είναι τόσο μικρός.

Και ο χριστιανός βγάζει από την τσέπη του ένα Ευαγγέλιο και το τοποθετεί στην άκρη. Τότε ο φίλος του κατάλαβε τι ακριβώς εννοούσε.

Κι αλήθεια! Το Ευαγγέλιο, όντως, είναι καθρέφτης της ψυχής του άνθρωπου, πού δείχνει κάθε κηλίδα και κάθε ηθική ασχήμια στην πνευματική ύπαρξή του. Το Ευαγγέλιο είναι φανάρι, πού μέσα στη νυχτιά και τις θύελλες της ζωής φωτίζει τα βήματα κάθε άνθρωπου. Το Ευαγγέλιο είναι το τελειότερο τηλεσκόπιο, με το οποίο μπορούμε να δούμε τον κόσμο της αιωνιότητας και να αποκτούμε εμπειρία της ουράνιας ζωής. Το Ευαγγέλιο είναι ένα βιβλίο, πού αντικαθιστά ολόκληρη βιβλιοθήκη. Είναι ο βασιλιάς όλων των βιβλίων του κόσμου. Και είναι περιέργειας άξιον, πώς ακόμη υπάρχουν χριστιανοί πού δεν μελετούν καθημερινά το Ευαγγέλιο.

Πηγή: Οι αποσκευές ενός Χριστιανού, Περιοδικό «Παρά την Λίμνην», Μηνιαία έκδοση Εκκλησίας Αγίου Δημητρίου Παραλιμνίου, περίοδος β΄, έτος ιη΄, αρ. 3, Μάρτιος 2008.