

## «Falling Apart» στη Νάξο

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



*Νίκος Αλεξίου*

Νίκος Αλεξίου, Κωστής Αντωνιάδης και Ingbert Brunk εκθέτουν στον Πύργο Μπαζαίου.

Ένα εικαστικό τοπίο σχεδιάζει φέτος η εκθεσιακή δραστηριότητα του Φεστιβάλ Νάξου τόσο μέσα στον Πύργο Μπαζαίου όσο και στον περιβάλλοντα χώρο, αλλά και σε μονοπάτια μέσα στη φύση. Τα εύθραυστα χειροτεχνήματα από χαρτί και καλάμι, του Νίκου Αλεξίου, τοποθετούνται σε διαλεκτική σχέση με τα γλυπτά από ναξιακό μάρμαρο του Ingbert Brunk. Η αντιθετική φαινομενολογία των υλικών συμφιλώνεται δια μιας συγγενικής, χειροτεχνικής αντίληψης που ανατρέπει τα δεδομένα και τα στερεότυπα. Ένα γλυπτό από μάρμαρο του Ingbert Brunk παρουσιάζεται αιθέριο και διάφανο, ενώ μια δημιουργία από χαρτί του Νίκου Αλεξίου εντυπωσιάζει με τη στιβαρή της φόρμα. Η ασκητική, πνευματική ενέργεια και ενάργεια δίνει αέρινη πνοή στο μάρμαρο, ενώ χαρίζει τη βαρύτητα στα αβαρή υλικά. Τα έργα των δύο σημαντικών δημιουργών συνοικούν και συνυπάρχουν εν αρμονία, μέσα στη χειροποίητη, πλαστική, κτιριακή δομή ενός μνημείου, που τα ενσωματώνει με μια αίσθηση καλλιτεχνικής αλληλεγγύης, σε ένα πλαίσιο πνευματικής τελετουργίας. Παράλληλα, ένας χιτώνας από μάρμαρο, του

Ingbert Brunk, βρίσκεται ανάμεσα στα εκθέματα από τον αρχαιολογικό χώρο του ναού της Δήμητρας, στο μουσείο του Γύρουλα, ενώ φωτογραφικά έργα του Κωστή Αντωνιάδη, είναι τοποθετημένα στα εξωτερικά, βυζαντινά ερείπια της Καλορίτσας. Δύο μνημεία, τα οποία βρίσκονται σε κοντινή απόσταση από τον Πύργο Μπαζαίου. Ένα νοερό νήμα χαρτογραφεί μια περιοχή, εντός της οποίας έργα τέχνης διαφορετικά, πλίνθοι και κέραμοι (falling apart), διάσπαρτα στο χώρο και το χρόνο συνθέτουν ένα ενιαίο έργο, μικρογραφία του πολιτιστικού παλίμψηστου της Νάξου.



*Ingbert Brunk*



*Κωστής Αντωνιάδη*



*Πύργος*

**Info:** 30 Μαΐου έως 25 Σεπτεμβρίου. Πύργος Μπαζαίου, 12ο χλμ. Οδ. Χώρας Νάξου-Αγιασσού, 22850 31402. Καθημερινά: 10:00-17:00.

**Πηγή:** [tospirto.net](http://tospirto.net)