

«Των αγίων Πατέρων ο χορός»

/ Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες





Το αριστούργημα της υμνογραφίας μας, το “δοξαστικόν” των αίνων στις Κυριακές μνήμης των αγίων Πατέρων των Οικουμενικών Συνόδων, ποίημα του Γεωργίου Νικομηδείας, αποτελεί ένα από τα περίφημα μαθήματα της βυζαντινής μελοποιίας. Με κατανυκτικό λυρισμό, προσιτό και εύληπτο τρόπο το τροπάριο αυτό συμπυκνώνει θεολογικές έννοιες για τις οποίες γράφτηκαν ουκ ολίγες σελίδες της δογματικής.

*«Πατρός και Υιού και Πνεύματος Αγίου,
μίαν ουσίαν εδογμάτισε και φύσιν»*

Ήχος πλ. δ΄, ερμηνεύει ο Πρωτοψάλτης Φλώρινας Στέφανος Δόντσιος.

%donsios%