

Ρακίνας σε υβριδική ηλεκτρονική όπερα

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Μάνια Παπαδημητρίου

Οι τραγωδίες ενός μεγάλου δημιουργού σε μία σύγχρονη ανάγνωση στο Beton7.

Τραγωδία σε τέσσερις τοίχους. Αλλιώς, υβριδική ηλεκτρονική όπερα για τενόρο, βαρύτονο, δύο εκτελεστές, ηθοποιό, video εγκατάσταση, μαγνητοταινία και έναν φορητό υπολογιστή. Μια σύνθεση στίχων από τις τραγωδίες του Ρακίνα «Ανδρομάχη», «Φαίδρα», Βερενίκη. Πρόκειται για το «Jean RACINE: AnPhèBé, Μόνο μου σφάλμα... η άμετρη αγάπη». Οπου, τρεις γυναίκες, τρεις βασίλισσες, που αποκτούν μια δεύτερη υπόσταση, γίνονται αρσενικές, για να κατορθώσουν να υλοποιήσουν το δίκιο ή το πάθος τους. Η υπερβολική αρετή είναι και αυτή έγκλημα. Ηθοποιός, αφηγήτρια: Μάνια Παπαδημητρίου. Με τον τενόρο Γιάννη Φίλια και τον βαρύτονο Νίκο Ζιάζιαρη. Μουσική σύνθεση, σχεδιασμός ήχου: Άννα Μουζάκη. Σκηνοθεσία, συρραφή κειμένου: Ελένη Πολιτοπούλου.

Info

01 Ιουνίου 2015

BETON 7, Πύδνας 7, Βοτανικός

Τηλ.: 210-7512625

Και 2, 8, 9, 15, 16, 22, 23 Ιουνίου. Ώρα: 20:00. Τιμή Εισιτηρίου: 10€ Κανονικό & 5€ Φοιτητικό, Μαθητικό, Ανέργων.

Πηγή: tospirto.net